Наша доля

Рэспубліканская штотыднёвая газета
Выдаецца з верасня 1990 г.

№ 9 (118)
3 сакавіка 1994 г.
Кошт па падпісцы,
у розніцу — 70 руб.

У нумары:

І павіншавалі ветэранаў

23 лютага ў актавай зале гасцініцы "Беларусь" у Мінску адбыўся пленум Цэнтральнага Савета Беларускага таварыства інвалідаў.

На працягу дня Цэнтральны Савет разглядаў самыя розныя пытанні жыцця і дзейнасці Беларускага таварыства інвалідаў, сярод якіх — праблемы сягонняшнія і тыя, што належыць вырашаць у бліжэйшы час. Гэта і ўнясенне дапаўненняў і змяненняў у Статут таварыства, разгляд каштарысу даходаў і расходаў, а таксама асноўныя напрамкі ў вытворчай дзейнасці.

Адкрыў і вёў пасяджэнне пленума старшыня таварыства М. І. Калбаска. У сваім уступным слове ён спыніўся на тым, што ўдалося зрабіць, колькі і чаго дасягнута, якія найважнейшыя аспекты ў сваёй дзейнасці бачаць Цэнтральнае праўленне і Цэнтральны Савет. Ён таксама далажыў Цэнтральнаму Савету тое, як і куды трацяцца сродкі з бюджэтных асігнаванняў.

Са складу Цэнтральнага Савета былі выведзены людзі, якія па тых або іншых прычынах не могуць далей працаваць у Савеце. Замест іх выбралі новых, кандыдатуры якіх прапанавалі абласныя дэпутацыі.

Досыць уважліва і скрупулёзна Цэнтральны Савет уносіў змяненні ў дзеючы Статут таварыства. І гэта зразумела, бо жыццё не стаіць на месцы, а некаторыя палажэнні Статута ўстарэлі, не давалі магчымасці дзейсна і эфектыўна ўсім, хто працуе ў сістэме Беларускага таварыства інвалідаў, скарыстоўваць свае магчымасці.

Пасля другога перапынку вёў пасяджэнне пленума М. І. Галыга —старшыня Віцебскага абласнога праўлення БелТІ. Яму давялося даваць слова тым, хто прымаў удзел у абмеркаванні персанальнай справы былога старшыні Калінкавіцкага гарадскога праўлення БелТІ Запатылкі С. М., а таксама прымаць пастанову па выніках работы пленума, у якой галоўнае месца займае тое, што належыць зрабіць Беларускаму таварыству інвалідаў да 2000 года.

Закончыўся пленум урачыстай часткай, на якой павіншавалі ветэранаў, удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны, воінаў-афганцаў, усіх былых і сённяшніх салдатаў-вайскоўцаў з Днём абаронца Айчыны. Фальклорныя ансамблі, артысты выступілі перад удзельнікамі пленума са святочным канцэртам.

Наш кар.

Пленарнае пасяджэнне

Адбылося чарговае пленарнае пасяджэнне Мінскага гарадскога праўлення БелТІ. Парадак дня яго аказаўся надзвычай насычаным. Гэта ў першую чаргу справаздачы аб дзейнасці МГП у 1993 годзе і аб выкананні каштарысу даходаў і расходаў за мінулы год. У ходзе абмеркавання справаздачных дакладаў старшыні праўлення У. П. Патапенкі і галоўнага бухгалтара С. Е. Таўстуновай вызначаны і зацверджаны асноўныя напрамкі работы, а таксама каштарыс даходаў і расходаў на бягучы, 1994 год.

Зацверджаны таксама планы работы грамадскай камісіі па сацыяльна-бытавых пытаннях, навучанню і прафарыентацыі інвалідаў, камісіі "Міласэрнасць і здароўе". Адзначана нездавальняючая работа астатніх трох камісій, старшыні якіх не змаглі прадставіць на зацвярджэнне сваіх планаў.

На парадку дня пасяджэння сталі і давыбары саставу МГП замест выбыўшых. У выніку адкрытага галасавання членам праўлення выбрана А. А. Бажэнава.

Вырашана пытанне аб аказанні дапамогі газеце "Вера" і выдзяленні неабходнай сумы грошай для афармлення падпіскі на яе на другі квартал гэтага года.

Наш кар.

ВЗГЛЯД

Вернулся праздник

А ведь он уже уходил, и кто знает, может быть, навсегда. Уходил, благодаря стараниям не тех, кто защищал Отчизну, служил в армии, которая раньше называлась Советской. Его просто изгнали со страниц календаря "друзья народа", которые воюют с его памятью, стараясь вытравить в ней его героическое прошлое и превратить каждого из нас в этакого Ивана, не помнящего родства, а народную армию — освободительницу мира от фашизма — в армию оккупантов.

Не прошло. Не в листках календаря, а в наших сердцах живет память о беспримерном подвиге великого народа и его легендарной, овеянной славами побед Армии. Потому и не прошел этот "номер", да и не мог пройти в республике, где погиб каждый четвертый, в республике, которую освобождал весь советский народ.

Нет, он не уходил от людей, этот праздник, со слезами на глазах, не мог уйти и от меня, потому что где-то в лесах Финляндии погиб мой отец — старший лейтенант, в Беларуси пропал без вести в боях дядя-майор, был ранен второй, а третий получил звание Героя Советского Союза за форсирование Днепра.

Ах, война, что она, проклятая, сделала... Сколько же еще таких незаживающих ран в белорусских семьях и как они еще кровоточат! Низкий поклон вам и вечная слава, воины, партизаны и подпольщики, которые отстояли свободу и независимость нашей Родины и моей Беларуси!

И потому, когда некоторые господа начинают вопить об "оккупантах", я знаю, кто они и чего заслуживают. И когда им подтявкивают ошалевшие от ненависти "незалежнікі", я спокоен: караван идет дальше, нашей памяти жить!

Вот почему, когда в этот праздник — День защитников Отечества и Вооруженных сил Республики Беларусь вечернее небо вновь озаряют торжественные салюты, а наши дети и внуки кричат в восторге "Ура!", веришь, что и в этот год — 50-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и еще много-много лет спустя этот праздник будет с нами.

Он вернулся! Вы знаете, что это значит? Его вернули!

Вячеслав Гилевич,
ст. лейтенант запаса

*10 сакавіка заканчваецца падпіска на «Нашу долю» на II квартал 1994 года. Калі вы яшчэ не афармілі яе, раім паспяшацца. Нагадваем: індэкс газеты — **63866**, кошт на квартал — **720 руб.***

АБОНЕМЕНТ на газету **63866** (индекс издания)

«Наша доля»
(наименование издания) | Количество комплектов

на 199__ по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ________ (почтовый индекс) ________ (адрес)

Кому ________ (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ | место | литер

на газету **63866** (индекс издания)

«Наша доля»
(наименование издания)

Стои-мость	подписки	___ руб. ___ коп.	Количество комплектов
	пере-адресовки	___ руб. ___ коп.	

на 199__ по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ________ (почтовый индекс) ________ (адрес)

Кому ________ (фамилия, инициалы)

РЕЗОНАНС

Убедил, да еще как!

Помните исторически известное: пришел, увидел, победил? Нечто подобное произошло на днях в нашей редакции после визита председателя Совета Жлобинской объединенной организации БелОИ А. И. Бродецкого. Гость предъявил претензии об искажении данных о количестве подписчиков на газету "Наша доля" по его родному городу и району. Представлены "обвинительные" документы — письмо в адрес председателя Гомельского областного Совета БелОИ В. И. Приходько, редактора газеты "Наша доля" И. И. Копыловича, а также справка, содержание которой, по-моему, любопытно:

" Выдана Совету Жлобинской объединенной организации БелОИ в том, что на 1 квартал 1994 года подписано газеты "Наша доля" по району и городу Жлобину 210 экземпляров.

Ст. инженер отделения подписки Базылева".

А сколько по нашим данным? С нетерпением листаю подшивку, и вот этот N 113 от 27 января — 121 подписчик.

Сразу оговорюсь: данные подписки по Гомельской области принимал по телефону . Но, знаете, в этой истории меня, как собирателя данных подписки по всем областям, привлекает другое — а именно позиция Андрея Иосифовича Бродецкого, его решимость отстоять истину, а вместе с ней — и честь своего общества, за что и достоин уважения.

Ошибка, приятная для нас: ведь оказалось, что подписчиков среди жлобинцев почти на 90 больше, чем указано в сводке. Лично я не против ошибиться таким же образом еще на пару-другую первичек и поверил бы товарищу Бродецкому просто на слово, без требования от него каких-либо документов.

А теперь, дорогие читатели, представьте такую картину. В редакции не закрываются двери от посланцев многих районов и городов, ей докучают по телефону председатели первичных организаций, высказывают свое возмущение заниженными данными по подписке. Фантастика? Конечно. Но все же как бы хотелось, чтобы тот или иной председатель правления снял телефонную трубку, набрал номер редакции и сообщил, не страдая от ложной скромности: — А знаете, на второй квартал у нас подписчиков "Нашей доли" прибавилось!

С наилучшими пожеланиями успехов в подписной кампании Вячеслав Гилевич

ФАКТ

Свой магазін

У сетцы фірменных магазінаў Оршы — папаўненне. Гандлёвую справу распачало вучэбна-вытворчае прадпрыемства Беларускага таварыства інвалідаў па зроку.

— Задача нашага магазіна, — расказвае дырэктар А. А. Данілевіч, — рэалізоўваць прадукцыю і свайго, і ўсіх астатніх прадпрыемстваў таварыства, якія размешчаны ў Беларусі.

У асартыменце — швейныя вырабы, верхняе дзіцячае адзенне, электравыключальнікі, шторы для офісаў, выкананыя з пластмасавых ланцужкоў, мэбля. Адкрыццё магазіна адбылося якраз на хрысціянскае свята Сустрэчанне. Быў запрошаны святар Куцеінскага манастыра. Ен асвяціў салон магазіна, прачытаў малітвы аб жывой дапамозе Усявышняга супраць каварных спраў і д'яблаў.

Новая справа дапаможа калектыву прадпрыемства выжываць у складаных умовах эканамічнага крызісу.

Л. Маршаловіч

Поправили дела

Какой райотдел БелОИ ни возьми — везде сегодня самой животрепещущей проблемой является добыча денег для нормального функционирования организации. А вот в Ошмянах инвалиды придумали, как в короткий срок и без особых усилий существенно поправить свои финансовые дела. Они попросили у некоторых районных организаций не денег, а товары для аукциона в свою пользу. 16 января в Ошмянах и состоялся аукцион, организованный местным райотделом БелОИ и отделом соцобеспечения райисполкома. На аукционе продавались автомобиль ЗИЛ-130 по стартовой цене 3 миллиона рублей, трактор Т-40, холодильники "Минск", импортная стиральная машина и импортный пылесос.

К сожалению, жители Ошмян и организации района оказались небогатыми. Автомобиль никто купить не отважился. Его, а также нереализованные трактор и картофелекопалку пришлось вернуть в ПО жилкомхоза райсельхозхимии. Но вот холодильники купили, и худо-бедно общество инвалидов разбогатело более чем на 1,7 миллиона рублей.

Б. Сафроненко

ФАКТ І КАМЕНТАРЫЙ

Замест арміі — турма

Не так даўно абласны суд асудзіў чатырох 18-19-гадовых хлопцаў за наўмыснае забойства з хуліганскага намеру і пакараў пазбаўленнем волі двух юнакоў на 10 гадоў і двух на 11.

Следства вызначыла, што крымінальныя прыгоды злачынцаў пачаліся яшчэ вясною мінулага года. Аднойчы да 19-гадовага Аляксандра Сотнікава прыйшлі тры сябры, прынеслі гарэлку і пачалі піць. Не хапіла. Прынеслі яшчэ. У час п'янкі адзін з іх паведаміў Сотнікаву, што гарэлка ўкрадзена ў вясковай сталовай. Размова пра крадзеж натхніла іх зноў пайсці ў сталовую, залезці праз выламанае імі акенца, цераз якое падавалі прадукты, у памяшканне. П'янка пасля новага крадзяжу працягвалася. Потым злачынцаў пацягнула схадзіць на дыскатэку. На вуліцы яны раптам напаткалі двух братоў Карташэвічаў — Алега і Аляксандра і без усякай падставы пачалі іх біць. Спярша звалілі на зямлю Аляксандра і пачалі мясіць яго нагамі. Алег паспрабаваў абараніць брата, але не змог: яго таксама пачалі біць. Аляксандр у гэты час ляжаў без памяці. Тады яны усёй кампаніяй накінуліся на Алега. Таму неяк удалося выкруціцца і кінуцца наўцекі, але злачынцы яго дагналі і зноў збілі з ног. І, калі той ужо не дыхаў, адцягнулі з вуліцы, забралі з кішэні цыгарэты і кінулі. Тут ён і памёр.

Аляксандра таксама, напэўна, чакаў смяротны лёс брата, калі б ён не ачуняў і не кінуўся уцякаць: забойцаў напалохалі ў гэты час тры мужчыны, якія ішлі па вуліцы.

Забойцы былі прызыўнікамі. Дарэчы, у той прызыў 20 юнакам Маладзечаншчыны прыйшлі позвы не ў ваенкамат, а ў... народны суд.

Дапрызыўнікі, як бачым, папаўняюць не шэрагі арміі, а калоны вязняў.

М. Фаміч

МЕДЫЦИНА

Пока испытывают на собаках

Американские исследователи разрабатывают более эффективные методы лечения сердечно-сосудистых заболеваний.

Вместо того, чтобы прочищать или вшивать им куски кровеносных сосудов, больным будут давать специальные лекарства, стимулирующие рост новых артерий и предотвращающие тем самым инфаркты и сердечную недостаточность. На первый взгляд, это звучит фантастически, но опыты на собаках уже продемонстрировали 50-процентный рост новых артерий за короткое время. Клинические испытания на людях начнутся уже через год или два. Руководящий этими исследованиями доктор Стивен Эпштейн из Национального института здоровья в Вашингтоне заявил, что новое лекарство стимулирует рост так называемых окольных артерий. Когда одна из основных артерий, питающих сердце, забивается жировыми отложениями, такие артерии начинают расти и расширяться, чтобы компенсировать недостаток крови.

Некоторые врачи опасаются, что такое лечение может ускорить рост раковых опухолей, однако эксперименты на собаках показывают, что подобные побочные эффекты чрезвычайно редки.

АДНЫМ АБЗАЦАМ

Для дакладнага дыягназу

Паставы. Самы сучасны дыягнастычны комплекс будзе пушчаны неўзабаве ў работу ў новым 4-павярховым будынку раённай паліклінікі. Ён выраблены і пастаўлены ў Беларусь вядомай германскай фірмай "Сімэнс". Апарат дазволіць урачам апературыўна, з высокай дакладнасцю абследаваць пацыентаў і беспамылкова ставіць дыягназ.

Новыя амбулаторыі

Магілёў. Увод шасці ўрачэбных амбулаторый для перасяленцаў з чарнобыльскай зоны быў запланаваны на мінулы, 1993 год. Аднак наведвальнікаў паспелі прыняць да новага года толькі дзве з іх — у вёсках Белая Дрыбінскага і Муравілле Касцюковіцкага раёнаў. Астатнія чатыры ўжо гатовы да здачы цяпер. У новыя амбулаторыі завозіцца сучаснае медыцынскае абсталяванне, падбіраюцца адпаведныя кадры.

Дабрачынная выстава

Смаргонь. Некалькі дзесяткаў карцін беларускіх мастакоў з уласнай калекцыі прывёз у свой родны горад выкладчык дзіцячай музычнай школы з Маладзечна Юрый Церабун. Атрымалася цудоўная выстава, якую з цікавасцю наведваюць смаргонцы. Сродкі, выручаныя ад яе, падзвіжнік збіраецца выкарыстаць на патрэбы мясцовых інвалідаў і адзінокіх састарэлых людзей.

Падрыхтаваў М. Мікалайчук

С наступающим днем 8 Марта, дорогие женщины!

В атаку не ходила, но...

В потоке беженцев, выбиваясь из сил, шагала на восток статная, светловолосая, с длинными косами девушка. Это была Вера Лисун-Лобанова, жительница деревни Новоселки, что приютилась на живописном берегу реки Орессы. Лишь недавно она окончила в Минске врачебную школу, уже начала практику в поликлинике, была полна надежд поступить со временем в мединститут, но внезапное вторжение врага на нашу землю развеяло эту мечту.

Лишь в Смоленске начальник воинского эшелона, следовавшего на восток, разрешил ей сесть в вагон. Вскоре она была уже в Ташкенте. Как медика, ее призвали в армию, направили в военный госпиталь. Каждый день в это лечебное заведение поступали израненные в сражениях с фашистами бойцы и командиры. Их становилось все больше, палаты были переполнены. А ряды медиков редели — они убывали на фронт. И медсестре Лисун-Лобановой нередко приходилось дежурить, не выходя из госпиталя по трое суток подряд.

— Никакого просвета не видно, — жаловалась одна из ее коллег. — На фронте и то передышки бывают.

Однако Вера Павловна выполняла свои обязанности безропотно.

С той поры, как началось освобождение Беларуси, она и сама рвалась на фронт. Наконецто разрешение было получено. Но, изнуренная тяжким трудом в госпитале, медсестра неожиданно заболела, слегла. Болезнь оказалась серьезной. Пока лечилась, мысленно то и дело переносилась к берегам Орессы, думала о маме, братьях и сестрах. Как-то они там, на захваченной фашистами земле?

Обо всем этом Вера Павловна узнала, когда вернулась в Беларусь. В грозные годы никто из ее родных и близких не встал на колени, не покорился врагу. Когда фашисты проводили карательные операции в Стародорожском районе, дома оставалась одна мама — Алисия Ильинична. Остальные 12 членов семьи сражались в составе местной 100-й бригады имени С. М.



Кирова, которой командовал Алексей Шуба.

Одним из организаторов всенародной борьбы в родном крае стал и брат Веры Павловны — Григорий Ручан, работавший до войны помощником прокурора республики. Будучи комиссаром отряда имени М. И. Кутузова, он не однажды водил народных бойцов на задания. Всего же в составе 100-й бригады насчитывалось свыше тысячи партизан.

Карателям стало известно, что Алисия Ильинична — партизанская мать. Ее схватили, требовали выдать отряд, сыновей. Она молчала. От неминуемой смерти ее спас подпольщик Роман Боголейко, который по заданию командования бригады работал в деревне старостой. Освободив мать из-под ареста, гитлеровцы, вероятно, рассчитывали, что кто-то из ее сыновей наведается домой. Организовали засаду. Но подпольщики, предусмотрев это, переправили Алисию Ильиничну под защиту партизан...

После войны мечта Веры Павловны все-таки сбылась — она окончила Минский мединститут. Усердно трудилась в 1-й клинической больнице и одновременно работала над диссертацией на тему: "Микроэлементы у больных сахарным диабетом в крови и органах". Защита этой диссертации прошла успешно, и Лисун-Лобанова стала кандидатом медицинских наук.

Обогащаясь новыми знаниями и внедряя их в практику, Вера Павловна долгие годы трудилась с полным напряжением. Она работала над докторской диссертацией, получила звание доцента в Минском мединституте, организовала самостоятельный курс эндокринологии. Для того, чтобы опыт становился достоянием молодых врачей, она выступала с публикациями научных работ. Всего она написала свыше 40 трудов. К сожалению, защита докторской диссертации по ряду причин не состоялась.

В свое время Вера Павловна была членом Всесоюзного и Белорусского эндокринологических обществ, участвовала в их работе. В 1988 году на Конгрессе СССР по эндокринологии она выступила с обличающей критикой в адрес лжеученых, сослалась на конкретные факты, назвала фамилии. Возразить ей тогда не посмел никто. Но борьба среди эндокринологов по ряду проблем продолжается и поныне.

Теперь, когда 70-летний юбилей Веры Павловны остался позади, казалось бы, можно и отойти от многотрудных дел, отдохнуть. Однако не такой натуры она человек. В городской ассоциации инвалидов войны ее избрали заместителем председателя медкомиссии, кстати, самой беспокойной из всех комиссий, и Лисун-Лобанова, как и в далекие военные годы, снова оказалась рядом с теми, кто, сражаясь за Отечество, прошел через горнило войны. Консультирует искалеченных в боях и потерявших здоровье людей, дает им советы, помогает чем может.

На снимке: *В. П. Лисун-Лобанова (фото 1950 г.)*

Вера Федосеевна Ляхова — председатель комитета женщин при Минской городской ассоциации инвалидов войны. Прежде в этой организации насчитывалось 128 женщин, теперь их в два раза больше. Все они в годы Отечественной войны сражались на фронтах, в отрядах партизан и подполье, трудились в госпиталях и санбатах.

Одной Вере Федосеевне с таким делом не управиться. Для того и собирает она членов совета, активисток комитета, намечает планы, распределяет обязанности. Иногда им оказывают внимание спонсоры. В прошлом году, к примеру, милосердие к женщинам-фронтовичкам проявил коллектив столичной фабрики "Коммунарка". К празднику 8 Марта каждая участница войны получила коробку конфет, красочную открыточку с теплыми поздравлениями.

Спасла подруга

Не забывает Вера Федосеевна поздравить с праздником и тех, с кем в годы войны делила горечь поражений и радость побед. Одной из первых она поздравит свою боевую подругу Анну Иофик, в прошлом фельдшера санчасти бригады К. С. Заслонова, которая живет ныне в Орше. Смелая и чуткая она женщина. Если бы не Анна Семеновна, не жить бы на этом свете Ляховой, раненной в голову и ногу, к тому же контуженной.

А случилось это в один из осенних дней 1943 года, когда наши войска, наступая, приближались к Беларуси. В то время Вера Федосеевна была партизанской связной. Поначалу дело складывалось удачно. В условленный срок она прибыла на телеге в упряжке крестьянской лошаденки в Оршу, к железнодорожному вокзалу, и работавший на немецком складе вооружения подпольщик Василий Карташов незаметно для чужого глаза передал ей капсюлидетонаторы, бикфордов шнур и гранаты. Все это она осторожно запрятала в двойном дне телеги, прикрыв сеном.

Вера Федосеевна уже тронулась было в обратный путь, в родную деревню Обольцы, что в 40 километрах от города. Но тут нагрянули наши пикировщики Пе-2 и обрушили на скопление вражеских эшелонов тяжелые фугасы. Их разрывы, сотрясая землю, гремели с неистовой силой. Взрывались и бушевавшие пламенем цистерны с горючим. Вслед затем заклокотали разрывы вагоны со снарядами. Весь железнодорожный узел потонул в огне и дыму. Почти рядом с Верой Ляховой бухнул снаряд, и она упала. В голове у нее шумело, и она, теряя сознание, будто проваливалась в бездну...

Со временем Вера Федосеевна окрепла и снова, пробираясь в Оршу глухими проселочными дорогами и перелесками, выполняла задания командования бригады. Не однажды юная связная отправлялась в опасный путь вместе со своим мужем, Володей Аслетинским, сильным и смелым бойцом. Сразу же после соединения бригады с нашими войсками он ушел в армию. Сражался храбро и погиб в бою за город Алитус.

С той военной поры отшумели долгие годы. Скоро — 50-летие освобождения Беларуси. Вместе со всеми готовятся к этому юбилею и женщины — инвалиды войны, отдавшие для нашей Победы все, что было в их силах.

50 тысяч за голову брата

В далеком сорок первом, когда фашистские захватчики ворвались на смоленскую землю, Ксении Жилиной шел восемнадцатый год. Жила она в тихой деревеньке Прелево, что неподалеку от Духовщины, занималась сельским хозяйством, мечтала о дальнейшей учебе. Война перечеркнула ее планы, обернулась для всей семьи большим горем, и завертела она юную сероглазую девушку, словно былинку на ветру.

Взялись за оружие и братья Обручевы (такой тогда была фамилия Ксении) — Арсентий, Григорий и Сергей. Все трое были парнями ладными, сильными и смелыми. Все ушли на фронт и погибли.

Еще двое братьев — Илья и малолетний Петя — оставались дома. Впрочем, Илья без дела долго не засиделся. Вскоре он стал разведчиком 1-й Смоленской бригады партизан. Как-то Илюша тайком от постороннего глаза пробрался домой. Выглядел он усталым, удрученным. Его можно было понять: дела на фронте складывались не в нашу пользу. Терпели поражения и отряды народных бойцов. Это и омрачало брата.

— Ты так и будешь дома отсиживаться? — спросил он Ксению.

— А что, скажи, я должна делать?

— Нужна связная. Одному мне невмоготу. Пойдешь? Ксения согласилась без колебаний. В то время она даже не представляла, какое опасное и сложное было это дело. И какие требовались изворотливость и смекалка, чтобы, минуя вражеские кордоны, доставлять разведданные по назначению!

— Ты делаешь все как надо! — с похвалой отзывался о сестренке Илья и давал ей новые задания.

В полуразрушенном райцентре, куда Ксения несла данные о передвижении боевой техники и обозов врага, было полно солдат, жандармов и полицейских. Машины и мотоциклы с гитлеровцами сновали по всем полуразрушенным улицам. На стене одного из кирпичных зданий связная увидела немецкую листовку. На ней – портрет брата. Он смотрел прямо на нее, и глаза его сияли в улыбке. Если бы не портрет брата, она не задержалась бы на этом опасном углу ни за что. Быстро пробежала глазами набранный жирным шрифтом текст листовки: "Тот, кто доставит в комендатуру партизана Илью Обручева живым или мертвым, получит от германского командования награду — 50 тысяч немецких марок!"

Эта листовка так потрясла Ксению, что она, выполнив задание, не шла, а словно летела по обратной дороге домой. Очень тревожилась, как бы не выдали и не схватили Илюшу.

— Ты знаешь, что за твою голову немцы пятьдесят тысяч марок дают?! — накинулась она на брата.

— Спокойно, Ксюша! — улыбнулся ей Илья. — Тем данным, что наши разведчики захватили в штабе врага, вообще цены нет. А переправить их через линию фронта комбриг приказал нам с тобой.

— Когда отправляемся? — спросила она озадаченно.

— Отдышись немного, перекуси и – в путь!

— А как же мама, Петя, Настенька?

— На Большой земле мы долго не задержимся.

Дорога через фронт была невероятно трудной. Шли в основном в темное время суток через лесные заросли и болота. Кое-где особо опасные участки приходилось даже преодолевать по-пластунски. Никогда еще Ксения не выдыхалась так, как в этом походе.

Передав документы в штаб одной из наших армий, брат и сестра в самом деле долго на Большой земле не задержались. Отдохнули, пополнили вещмешки сухим пайком — и в путь. Линию фронта преодолели с предосторожностями, без происшествий.

Илья, не заходя домой, отправился в штаб своей бригады, а Ксения пришла в родную деревню.

Здесь-то и узнала она о злой, непоправимой беде. Гестаповские сыщики нагрянули все-таки в дом Обручевых. Схватив маму, Петю и Настеньку, они начали их зверски истязать, затем бросили в амбар, закрыли на замок. Десятилетней Настеньке удалось спастись чудом. А маму и Петю фашисты бросили в смоленскую тюрьму. Там, продолжая пытки, они и замучили их до смерти.

Ксении никак нельзя было оставаться в деревне, и она уже известными ей тропами отправилась в штаб 1-й Смоленской бригады, где поджидало ее новое горькое потрясение. Комбриг Никита Петровичев сообщил связной скорбную весть: в бою с карателями был смертельно ранен Илья Обручев. Сердце Ксении охватило отчаяние. Было у нее пятеро братьев, не осталось ни одного.

В августе 1943 года бригада по приказу сверху передислоцировалась на белорусскую землю. Совершая рейды по районам Витебской и Минской областей, бойцы ее громили врага в гарнизонах и на дорогах. Ксения попросилась в группу подрывников.

Никогда не забыть ей ту ночь, когда Володя Лысенков повел группу, в состав которой вошли также Николай и Петр Казаковы, к усиленно охраняемой железной дороге на участке Витебск – Орша. В полночь подрывники подкрались к полотну дороги, установили мины. Укрылись неподалеку в зарослях и стали ждать. На рассвете загремел эшелон. В нем были цистерны с горючим и вагоны с охраной. Громыхнул взрыв. Охваченные пламенем цистерны с грохотом и скрежетом срывались под откос. Фашисты заметили смельчаков, начали погоню за ними, и оторваться от них, запутать следы было совсем не просто.

За этот подвиг все четверо бойцов были отмечены орденом Красной Звезды. Потом были новые вылазки и бои.

Ныне инвалид войны Ксения Жилина на пенсии. Без дела, однако, ей не сидится. В столичной ассоциации инвалидов войны она вошла в состав комитета женщин, нередко выполняет разные поручения: то заменит на время отпуска бухгалтера, то помогает бывшим защитникам Отечества в оформлении подписки на газеты.

Полосу подготовил Борис Наливайко

Как инвалид фермером стал

Николай Григорьевич Мешков — крестьянин потомственный. И деды его, и прадеды жили в деревне Шолодоновка Хотимского района, работали на земле. Может потому даже по молодости жизнь в городе его не привлекала. Как пошел лет сорок назад учиться на тракториста, так и проработал всю жизнь до инвалидности механизатором в колхозе "III Интернационал". Здесь он — человек уважаемый, потому что и в агрономии толк знает, и в плотницком деле, и как за скотиной ухаживать, о тракторе уж и говорить нечего, изучил его до мельчайшего винтика, по звуку определяет, чем "болеет" машина, и неисправность может устранить без всякого механика, были бы детали под рукой.

И жену Надежду Стефановну взял из своих, деревенских. Много лет прожили душа в душу, как сросшиеся стволами деревья, ведь корни их из одной земли, одними соками питаются.

Но хоть и справный хозяин был Николай Мешков, а почувствовал года три назад, что жить становится все хуже. Сколько лет трудился он трактористом, жена — дояркой, а так получиться может, что на старости останутся они нищими: пенсии его по инвалидности едва на хлеб хватает, самостоятельно содержать большое хозяйство, которое бы обеспечило его и детей, — сил нету, а цены растут да растут. Обидно все-таки всю жизнь протрудиться и ничего в старости не иметь только потому, что проклятая болезнь навалилась. И сметливость хозяйская осталась, и опыт, и знание, да руки и ноги уже не те, не позволяют все это воплотить в урожай да здоровый приплод.

Думал, думал инвалид Мешков долгими зимними вечерами и к весне 1992 года придумал, как нынешние пагубные для простого сельского жителя обстоятельства преодолеть. Позвал к себе сына Леонида, старшего своего. Леонид сызмальства освоил все сельские работы, отец научил, но в деревне жить не остался, потянуло его в город на учителя выучиться. Окончил он к тому времени Могилевский пединститут и преподавал детишкам физику и математику. Отец знал, что Леонид — парень очень сметливый, со всяким общий язык найти умеет, в самом сложном деле голову не потеряет, взвесит все, прежде чем решение принять. К тому же недаром ведь в институте учился: и считать умеет, и в новых законах что-нибудь да кумекает.

— А что,если нам стать фермерами? — предложил сыну Николай Григорьевич. — Все, что крестьянских дел касается,я или мать любой тебе совет дадим, всему научим и во всем тебе поможем, а дела бумажные, которые через начальство решать надобно, ты бери на себя, и бухгалтерию всю тоже.

Леонид хорошенько подумал и возражать не стал, только выразил опасение, что одному ему такой громадный физический труд не потянуть: отец — больной, мать — тоже в годах, не двужильная. Да и сам он, Леонид, за годы учебы и учительства от крестьянской работы поотвык.

— А зачем же одному, — возразил Николай Григорьевич. — Твой младший брательник Вячеслав хорошо трактор освоил, его жена Ирина — женщина молодая, к труду привычная, да и брат Иринин Владимир, как прослышал про нашу затею, просил и его подключить, говорит, лучше на себя пахать, чем на какого-то дядю.

Так и родилось в Хотимском районе два года назад новое фермерское хозяйство семьи Мешковых. Официальный глава его — Леонид Николаевич Мешков, он подписывает счета, ведет дела с банком, изучает рынок сбыта сельхозпродукции. Работают все по теплое время года от зари до зари, по мере своих сил, а кладезем сельскохозяйственной мудрости, своеобразным третейским судьей, когда какую-нибудь крестьянскую проблему решить не могут, является Николай Григорьевич Мешков.

Выделили фермерам восемнадцать гектаров земли. Распределили ее так: восемь гектаров отдали под озимое жито, шесть — засеяли ячменем, остальное — картошкой. Николай Григорьевич с сыновьями дневал и ночевал в поле, каждый росточек осматривал самолично, все, что сам знал и чему его родители когда-то научили, вспоминал, любое неудобство для посевов старался предугадать. И вот результат: ячмень дал урожай 40 центнеров с гектара, тогда как по району — всего 25, картошка — 150, а по району — 83 центнеров. Я потом поинтересовался, а какова урожайность этих культур по республике. И оказалось — у семьи инвалида Мешкова выше: по республике урожайность зерновых 27,8 ц с га, а картошки — 108 ц.

Но одно дело — урожай получить, другое — выгодно продать. Тут уж Леонид себя проявил в полной мере. За зерно в прошлом году получил 2 миллиона рублей, несколько тонн картошки уступил местному спиртзаводу, но основной ее урожай — 40 тонн —смог реализовать по коммерческим ценам. Расплатился с Национальным банком Республики Беларусь, который помог на нулевом цикле фермерского хозяйства приобрести семье Мешковых трактор Т-25, плуг к нему и две бороны; электрифицировал свое хозяйство, телефон провел за счет фонда материальной поддержки фермерских хозяйств, который предусмотрен в республиканском бюджете, и остался в итоге в большом выигрыше: каждый член этого фермерского хозяйства может считаться миллионером. Конечно, миллион сейчас — деньги не особенно большие, но ведь и хозяйничают Мешковы на земле всего два года.

Считаю эту историю очень поучительной не только для здоровых, которые колеблются, становиться фермерами или нет, но и для инвалидов. Не сдался человек, несмотря на свою болезнь, не растерялся в новых условиях, сделал попытку приспособиться к ним, используя то, что никакая болезнь у человека не отнимет—опыт, смекалку, желание жить хорошо, и победил!

Борис Сафроненко.



Толькі што закончыўся ўрок музыкі. Як і асноўныя школьныя ўрокі мінчанін, Дзіма Старавыбарны, атрымаў яго на даму. На заняткі да яго прыехала кіраўнік музыкальнай студыі Мінскага цэнтра творчай рэабілітацыі інвалідаў Людміла Шкуцько.

Дзіма — інвалід, да гэтай гаротнай катэгорыі адносіцца і яго маці. Не надта багата наша дзяржава, не шмат яна можа даць такім, як гэты хлопчык, але дзякуй людзям і за тое, што не пакідаюць з бядой сам-насам.

Дарэчы, у хлопчыка няма сваёй гітары, а здольнасці яго, па словах настаўніка, вельмі выдатныя. Набыць гітару не па кішэні. Магчыма, хто-небудзь мае непатрэбны інструмент у хаце? Зрабіце хлопчыку падарунак. Хто ведае,можа гэта вызначыць яго далейшы жыццёвы шлях?

Калі хто адгукнецца — тэлефануйце ў Мінск па нумары: 40-80-39

Яўген Пясецкі

На здымку: *Дзіма Старавыбарны і кіраўнік студыі Людміла Шкуцько.*

Джоні Уайт бачыць вачыма сабакі

Праз два дні пасля шаснаццацігоддзя Джоні да дому Уайтаў прыблукаў сабака, пародзісты баксёр. Поўсць на ім была брудная, бакі падрапаныя, галава звісала да зямлі. Выглядаў ён як само няшчасце. Уайты меркавалі накарміць сабаку і аддаць яго ў спецыяльны прытулак, але заўсёды лагодны Джоні катэгарычна запярэчыў. Ветэрынар, які аглядаў сабаку, сказаў, што нехта з яго страшэнна здзекаваўся.

Джон Уайт са Спрынгс Фалс нарадзіўся сляпым. Некалькі праведзеных аперацый зроку не вярнулі. Апошнюю з іх рабіў прафесар Мальтольм Мак Дональд, сусветна вядомы хірург-акуліст. Калі яна закончылася беспаспяхова, ён сказаў бацькам, што цяпер разлічваць можна толькі на цуд.

Невялікі набытак, які сям'я здабыла цяжкай працай, амаль цалкам пайшоў на аплату лячэння. Бацькі разумелі, што пакінуць сыну вельмі малую спадчыну і яму давядзецца ўладкоўваць у жыцці самому. Яны дабіваліся, каб ён усе хатнія справы рабіў так, як быццам бы быў відушчы.

Пад клапатлівай апекай хлопца сабака, якога назвалі Годзі, хутка ачуняў. Годзі аддзячваў яму сабачай вернасцю, хадзіў за Джоні, як цень. Палюбілі сабаку і жыхары мястэчка. Прыносілі яму смачныя кавалкі, расказвалі адзін аднаму пра розныя штучкі, якім навучыў сабаку гаспадар.

Месяцы праз два пасля таго, як Годзі прыйшоў у сям'ю, Джоні аднойчы запытаў:

— Мама, гэта містэр Блэйт прыехаў з татам намашыне?

Маці пацвердзіла, але пытанне яе шакіравала. Джоні запытаўся ў той час, калі машына яшчэ толькі пад'язджала да варотаў і містэр Блэйт не вымавіў ні слова.

Праз тыдзень Джоні знайшоў на сцяжынцы ў садзе лісток паперы.

— Паглядзі, мама, — сказаў ён, падаючы паперу. — Тата згубіў спіс пакупак. Як ты думаеш, ці купіць ён усё, што патрэбна?

У маці моцна забілася сэрца. Адкуль сын ведаў, што напісана на лістку? Аднак мужу яна нічога не сказала. Чакала, ці заўважыць ён што-небудзь. Ён заўважыў. У сэрцы бацькоў зноў запалала скрытая надзея, што да сына вернецца зрок, хоць бы часткова. Надзея, якой з навуковай безапеляцыйнасцю хацеў пазбавіць іх прафесар Мак Дональд.

Калі бацькі прама запыталі ў Джоні, ці бачыць ён што-небудзь, ён не змог адказаць. Чалавек, які ніколі не бачыў, не здольны сказаць, ці бачыць. Хлопчык растлумачыў, што не бачыць, а ведае. Больш зразумела ён апісаць свае адчуванні не мог.

Сапраўдная сенсацыяй у мястэчку стала, калі ў магазіне старога Джоя хлопчык папрасіў, каб сок яму налілі ў кубачак з малюнкам качаняці Дональда, а не з мышкай Маусам, які яму ўручылі.

Акулістычнае абследаванне, якое фінансавала багатая ўдава ўладальніка прытулку для сабак і катоў, выключыла выздараўленне, а дакладней — вяртанне зроку. Заключэнне ўрачоў стала яшчэ большай сенсацыяй. Джоні знаходзіў прадметы, пазнаваў людзей, адрозніваў колеры толькі і выключна тады, калі адначасова гэта самае бачыў Годзі. Больш таго, Джоні "бачыў" толькі тое, што ў гэты самы момант бачыў сабака. Нават тады, калі сабаку і хлопчыка раздзяляла сцяна або невялікая адлегласць.

Прафесар Джым Морган, які праводзіў абследаванне, сказаў:

— Ствараецца ўражанне, што Джоні Уайт бачыць вачыма сабакі. Бачыць толькі тое, што ў гэты момант бачыць Годзі. Калі сабака спіць або зачынены ў цёмным памяшканні ці ў яго завязаны вочы, Джоні паводзіць сябе як звычайны невідушчы чалавек. Прычына гэтай з'явы таямнічая, і я не думаю, каб у дадзеным выпадку можна было прапанаваць якую-небудзь разумную гіпотэзу. Дапускаю, што адной з прычын з'яўляецца моцная эмацыянальная сувязь паміж сабакам і чалавекам.

Гісторыя хутка стала шырока вядомай, і ў Спрынгс Фалс пачалі ехаць вучоныя, журналісты і проста шукальнікі сенсацый. Бацька Джоні праявіў нечаканыя здольнасці ў бізнесе. З кожнага журналіста ён браў грошы за інтэрв'ю і за здымак з сынам. Вельмі хутка сабралася істотная сума.

Журналіст мясцовай газеты "Спрынгс Фалс Ньюс" задаў хлопцу пытанне:

— Як ты будзеш сябе адчуваць, калі Годзі не стане?

— Пакуль што над гэтым не задумваўся, — адказаў Джоні. —Задавальняюся тым, што даў мне лёс. Адчуваю сябе як ігрок, які выйграў у латарэю, і разумею, што выйгрышу мне не хопіць на ўсё жыццё. Але гэта не перашкаджае мне радавацца яму зараз.

(Па матэрыялах замежнага друку)

Мікола Капыловіч

«І быў у лапці абуты...»

1. Без санкцыі пракурора пад грыфам "Сакрэтна"

Заходняя Беларусь. 1940 год. Неўзабаве пачнецца Вялікая Айчынная вайна, а тут пасля "вызваленчага" паходу Чырвонай Арміі ўсё яшчэ ваююць з тымі, каго год назад "вызвалілі" ад белапольскага буржуазнага прыгнёту. Бяруць усіх падазроных, саджаюць у турмы нават тых, хто толькі што выйшаў з польскіх турмаў, каго адтуль вызвалілі Саветы. Турмы зноў біткам набіваюцца людзьмі, схопленымі на ледзь пазначанай дзяржаўнай мяжы. Арыштоўваюць за тое, што не так зірнуў на прадстаўніка новай улады, не тое сказаў на кірмашы ці на вуліцы. Пайшоў, напрыклад, чалавек у госці ці ў краму купіць запалак і ўжо дамоў не вярнуўся — трапіў у турму. Без прычыны і надоўга. Нават назусім. Калі арыштаваны атарапела і здзіўлена пытаўся ў міліцыянера: "За што?", той флегматычна, абыякава адказваў: "Там разбяруцца..." І "разбіраліся"...

Вось перада мною на стале ляжыць пракурорская папка з філіяла Мінскага абласнога архіва, які знаходзіцца ў Маладзечне. Філіял, дарэчы, займае цяпер будынак былой турмы, і, нібы знарок, судовыя дакументы знаходзяцца ў халодных сутарэннях былых камер, сцены якіх яшчэ памятаюць кроў і слёзы закатаваных вязняў.

Развязваю зашморгнутую вузельчыкам — пятлёю тугую папку, на якой значыцца машынапісны надпіс: "Вилейская областная прокуратура БССР, гор. Вилейка. Акты проверки работы судов, тюрем, облпрокуроров по спецделам. Списки лиц, задержанных погранотрядами, находящихся в тюрьмах и др. Начато: 20.02.1940 г. Окончено: 03.12.1940 г."

Перагортваю пажоўклыя ад часу лісты. Мусіць, нішто так яскрава не сведчыць аб тым, як тады разбіраліся з "ворагамі народа" сталіністы, чым гэтыя паперы пад змоўніцкім грыфам: "Сакрэтна".

7 лютага 1940 года пракурор Маладзечанскага раёна Гваздовіч правяраў турму горада Маладзечна і выявіў, што тут 5 чалавек пакутуюць без пастановы і санкцыі пракурора на арышт —арыштаваны без усялякіх падстаў. Гваздовіч прапанаваў начальніку турмы Якаўлеву "дать указание личному составу тюрьмы о том, что по мотивированному постановлению с утверждением РОМ НКВД можно содержать арестованных не свыше 24 часов, а после требовать постановление на арест с санкцией прокурора или задержанного из-под стражи немедленно освободить".

Гэта адзіныя лагічныя словы аб прапануемых юрыдычных дзеяннях, якія трапілі мне на вочы і былі зразумелыя з усёй таўшчэзнай папкі перапіскі карных устаноў. Але далейшае знаёмства з афіцыйнымі паперамі мяне пераканала: менавіта гэтая простая ісціна, што трымаць чалавека пад арыштам без абвінавачвання, успрымалася логікай пракурораў, начальнікаў турмаў і іншымі карнымі асобамі як нешта зусім неверагоднае, немагчымае.

Вось акт праверкі ад 15.02.1940 года пракурорамі спецаддзела Вілейскай абласной пракуратуры Айзенштадтам і Ампілавым турмы горада Вілейкі. Пры гэтым прысутнічалі начальнік 1-га спецаддзела НКУС Вілейскай вобласці Аствацтуран і начальнік турмы Колесаў.

Выяўлена наступнае: "Главный корпус тюрьмы состоит из 41 камеры. Лимит установлен на 350 человек, а содержится на день проверки 827 человек. Из них: числится за УНКВД 808 человек, за органами милиции — 8, за судами — 6, за прокуратурой —4, осужденных — 1 человек (!). Содержится без оформления и санкции прокурора, считая с сентября месяца 1939 года 260 (!) человек, на которых личных дел в канцеляриях тюрьмы не имеется. Кроме этого 326 человек содержится с истекшим сроком содержания под стражей без санкций прокуроров. Выявлено, что гражданин Скуратович Адам Карлович с 28 октября 1939 года содержится и доставлен в тюрьму по телефонному распоряжению бывшего начальника опергруппы НКВД Вилейского уезда тов. Козмона. В 12-й камере главного корпуса тюрьмы выявлено, что 4 человека содержатся под стражей с 20.12.1939 года, не получали нижнего белья, не проходили санобработку. В женских камерах 30, 32 находятся больные туберкулезом Разднерова Ванда Петровна (арестована 5.11.1939 г.) и Адвинсенчак Анна Валентиновна (арестована 30.12.1939 г.). Тюремный врач Шварц до сего времени не установил диагноз на предмет изолирования. В камерах 30, 32, 37 имеется вшивость. В камере 30 находится заключенная Дроздова Анна Викентьевна, имеющая семимесячную беременность..."

Айзенштадт і Ампілаў не робяць ніякіх захадаў, каб хоць трохі аблегчыць бядотны лёс вязняў, толькі прапануюць начальніку турмы без санкцыі пракурораў арыштаваных у вязніцу не прымаць. Яны добрасумленна складаюць акты праверкі турмаў, выкрываюць недахопы, даюць прапановы іх начальнікам... І не больш. Але ж вязні трапляюць сюды з камер папярэдняга зняволення, як, напрыклад, з КПЗ 83 пагранатрада. Той жа Айзенштадт пасля агляду гэтай кутузкі піша пракурору БССР Вятрову і Наркому ўнутраных спраў БССР Цанаве: "Арестованные в КПЗ 83 погранотряда содержатся до полутора месяца вместо 10 дней не по вине начальника погранотряда тов. Малыка, а потому, что тюрьмы не принимают арестованных вследствие перегрузки. Нередко бывают и случаи, что начальники РО НКВД не принимают следственные дела для дальнейшего следствия, а в результате грубо нарушаются сроки ведения следствия, поэтому просьба принять соответствующие меры к разгрузке арестованных в КПЗ 83 и урегулировать вопрос в отношении приема следственных дел от погранотряда..."

Адказаў на гэтыя лісты, безумоўна, не было. Вышэйшая ўлада маўчыць. Шматлікія скаргі вышэйшаму начальству сведчаць аб тым, што тэлеграмы і пісьмы пад грыфам: "Совершенно секретно" пасылаліся ў нікуды. Там яны толькі рэгістраваліся і падшываліся ў такія ж папкі...

Пракуроры і намеснікі займаліся бязглуздым ліставаннем, ад якога не было ніякай карысці, хлусілі начальнікам турмаў, а тыя — адзін аднаму:

"Лично прокурору Вилейской области по спецделам тов. Айзенштадту. Ставлю вас в известность, что 24 июля с. г. прибыли из Глубокской тюрьмы заключенные в количестве 11 человек по назначению в Вилейскую тюрьму, на которых срок санкций на право содержания под стражей истек. Мною данный контингент з/к в тюрьму не принят и направлен в УНКВД Вилейской области для полного оформления личных дел. В результате чего зам. начальника УНКВД Радченко обязался к вечеру оформить личные дела на з/к, мотивируя тем, что сейчас оформить личные дела на заключенных невозможно физически. Мною контингент был принят. До сих пор зам. начальника УНКВД тов. Радченко личные дела на з/к не оформил. Довожу до Вашего сведения. Начальник тюрьмы НКВД БССР г. Вилейка Колесов ".

А вось і яшчэ адна папера, узор бюракратычна-злачыннай перапіскі пракурора са сваімі калегамі па генацыду, здзеку над беспадстаўна арыштаванымі. З яе вынікае, што 28 зняволеных, якіх начальнік РАНКУС у Браславе арыштаваў і трымаў пад вартай без пастановы і санкцыі пракурора, перакідвалі з адной турмы ў другую. І ў кожнай ад іх хацелі як найхутчэй пазбавіцца. І ніхто не браў на сябе адказнасць іх вызваліць або нават сфабрыкаваць хоць якое абвінавачванне. Таму так званыя следчыя справы, высмактаныя з пальца, віселі ў паветры. А пракуроры між сабою перакідваліся "сакрэтнымі" паперамі:

"Сов. секретно. Прокурору Вилейской области.

На основании распоряжения военного прокурора 3-го кавалерийского корпуса г. Лида от 23.01.40 г. направляю наблюдательные производства по делам арестованных НКВД и погранотрядами на территории Западной Белоруссии по Ошмянскому уезду для дальнейшего наблюдения за следствием. Список на 82 человека прилагается.

Помощник военного прокурора 3-го н. к. 7 х. д. Хейфец".

Калі б я і далей працягваў знаёміць чытачоў з бязглуздай і злачыннай перапіскай пракурораў-сталіністаў усіх узроўняў, дык, пэўна, мне не хапіла б і жыцця. Ад папер з гэтай перапіскай распухла папка. Затое папкі з судовымі справамі беспадстаўна асуджаных людзей утрымліваюць у сабе ўсяго адзін шматок паперы: пастановы суда аб тэрмінах зняволення. А яны былі доўгімі - ад 5 да 25 гадоў. І, трапіўшы ў берыеўскія ацэнты, заходнебеларускі жыхар, арыштаваны без санкцыі пракурора, ужо аніяк не мог з іх выблытацца, як бы ён гэтага ні хацеў.

Былі, праўда, і "выключэнні". Так, напрыклад, беспадстаўна арыштаваныя і асуджаныя на вялікія тэрміны зняволення Маладзечанскім народным судом Сігізмунд Браніслававіч Рэкс і Браніслаў Іванавіч Сялкоўскі не паспелі пасля прыгавору трапіць у Сібір — яны памерлі ў турме.

(Працяг будзе)

Достойное пополнение

Андрей Логвинов хорошо помнит тот день, когда он впервые переступил порог предприятия общества инвалидов Советского района г. Минска "Форма". Встретили его, инвалида 2-й группы с детства, приветливо. Предложили освоить одну из профессий на слесарном или печатном участке.

Новичок изъявил желание стать оператором-печатником. Специальность — сложная. По совету директора фирмы Л. В. Стефановича шефство над будущим рабочим взял технолог О. Ю. Булатов, в совершенстве знающий комплекс автоматических и полуавтоматических машин, станков и приспособлений, технологию производства.

Уже через несколько месяцев Андрей начал самостоятельно печатать плакаты, каталоги, другую рекламно-полиграфическую продукцию. Теперь Логвинов — один из лучших производственников, кроме основной владеет несколькими смежными специальностями. Работу на предприятии совмещает с учебой на вечернем отделении филологического факультета Белгосуниверситета.

Хороший трудовой и жизненный старт взял и напарник Логвинова — инвалид 3-й группы Андрей Кузьменко. С помощью технолога Булатова он освоил профессию оператора-печатника. Юноша заочно окончил Минский радиотехнический техникум.

— Таких людей, как Логвинов и Кузьменко, на печатном участке большинство, — говорит Л. В. Стефанович. — Они-то и приносят успехи предприятию. Ребята довольны работой. А это — главное.

Д. Ефимов



Нашы гады ляцяць
жураўлямі ў небе,
Наша памяць жыве
ў быстрынях гадоў...

Фота Яўгена Пясецкага



Ці ведаеце вы, што...

У стане спакою і на галодны страўнік наша цела выпрацоўвае за суткі столькі энергіі, што хапіла б, каб нагрэць 20 л вады ад 10 да 100 °С. Цяпла, якое ўзнікае пры 8-гадзіннай рабоце дрывасека, хапіла б для таго, каб нагрэць 100 л вады да 100° С. У печані самая высокая тэмпература ў арганізме — 40 ° С.

Забудьте о рассеянном склерозе

Рассеянным склерозом болею уже больше 6 лет. Знаю, что врачи всего мира пытаются разработать методику борьбы с этой болезнью, но пока безрезультатно.

Когда мне поставили этот диагноз, я тоже поначалу растерялся, а потом вспомнил, что Мересьев плясал на "деревянных" ногах и начал бороться. Сначала собрал все печатные материалы по рассеянному склерозу, синтезировал их. К этому времени у меня совсем пропал аппетит, ухудшились зрение, вестибулярный аппарат, понизились физиологические функции. Через родственников познакомился с экстрасенсом-женщиной. Она после манипуляций через расстояние сказала, что все мои беды — от желудка и предложила почистить организм, что я и сделал трижды — один раз в год. Делать процедуры желательно в августе, когда появляются арбузы. Предлагаю методику этого экстрасенса:

1. Чистим желудок

Для этого нужна кружка Эсмарха. Неважно, с какого дня начинать, — главное соблюдать последовательность, 1, 2, 3 день — вечером в 21.00 клизма; 5, 7, 9 день — тоже клизма, через два дня на 12-й день седьмая клизма. В этот день не следует ужинать.

2. Чистим печень

13, 14, 15 день — яблочная диета. Пьем только яблочный сок, сколько угодно, причем желательно в часы приема пищи.

На 15-й день надо приготовить 300 г оливкового масла (если нет, то подойдет рафинированное подсолнечное масло), 300 г лимонного сока, кружку Эсмарха, будильник, грелку (желательно электрическую). В этот день в 19.00 по московскому времени принимаем первую дозу: 30 г оливкового масла запиваем 30 г лимонного сока через каждые 15 мин. Итого: 10 х 30 г = 300 г оливкового масла; 10 х 30 г = 300 г лимонного сока.

Печень должна всё переработать.

После этого еще 1 час нужно полежать на грелке. (она находится на печени с самого начала очистки ее). Если всё пройдет хорошо, то надо лечь спать. Назавтра утром сделать глубокую клизму (2 кружки Эсмарха подряд). Если будет плохо, то клизму сделать после окончания процедуры. Назавтра на 16-й день—выход из голодания: утром — завтрак: омлет, стакан чая с лимоном; обед: легкий суп, салат, стакан кефира; ужин: рыба в омлете, стакан чая с лимоном. В последующие дни питаюсь нормально.

С 20 по 23 день начинаем **чистить почки**: употребляем свежий черный хлеб с арбузом. Черный хлеб очищает от песка, камней, а арбуз промывает почки. 3 арбуза вполне хватает.

На 24-й день выходим из голодания (см. выше).

С 25-го дня начинаем **выводить соли**. Для этого берем 5 баночек из-под сметаны или майонеза и подписываем их 1, 2, 3, 4, 5. Берем столовую ложку риса и засыпаем в первую баночку, заливая кипяченой остуженной водой. На следующий день ставим 2-ю баночку с рисом, но в 1-й меняем воду, на третий день — 3-ю баночку, а в первых двух меняем воду и т. д. Когда мы поставим 5-ю баночку, то можем есть рис из 1-й баночки. Потом запиваю настоем из трав (вереск, зверобой, календула, бессмертник, шиповник). Рис, проходя по кишечно-желудочному тракту, впитывает в себя все соли. Я уже 4-й год не употребляю таблеток, только 3 раза в неделю перед сном пью заваренную траву. У меня стал отличный аппетит. Сплю 7—8 часов, много хожу, плаваю в бассейне. Придерживаюсь четырех параметров профессора Николая Амосова:

1. Жесткий распорядок дня.
2. Четкий режим питания.
3. Физические нагрузки.
4. Обливание холодной водой.

Чистку организма провожу 1 раз в год (в августе). Меньше таблеток, больше салатов из овощей, 1 раз в год ложусь в больницу (витамины группы В, барокамера, массаж, лечебная физкультура, жемчужная ванна, электрофорез с глютаменовой кислотой на глаза). В промежутках—уколы: B_1, B_6, B_{12}, церебромезин, АТФ. Вот и все. Будьте здоровы, дорогие друзья!

В. Конашевич,
инвалид II группы.
г. Минск, т. д. 45-59-68



Многім хворым дапамог мінскі ўрач Васіль Іванавіч КОНАНЦАЎ. Яго здольнасці экстрасенса прызнаны ў розных краінах свету.

Фота Яўгена Пясецкага

ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Владимир Левин

Фабрикант и Фемида, или О том, как минский ученый стал канадским террористом

Видимо, преподаватели Белорусской политехнической академии еще помнят своего коллегу с капиталистической фамилией Фабрикант. Молодой ученый преподавал сопромат, считался блестящим, но... неперспективным специалистом. Творческой энергией он буквально кипел и, понимая, что ему мало что светит, еще двенадцать лет назад эмигрировал в Канаду. Ему повезло: минский доцент стал ученым университета Конкордия в Монреале. Он снискал себе репутацию одного из лучших лекторов факультета инженерных и компьютерных наук. Добился Валерий Фабрикант и международного признания в ученой среде: в научной прессе опубликованы две его книги и десятки статей по теории упругости твердых тел.

По своим профессиональным качествам Фабрикант считал себя намного выше своих коллег. Здесь никто его не зажимал за "непролетарское" и "неарийское" происхождение, ибо в демократическом государстве такие вещи жестко и оперативно караются.

Но комплекс, что его постоянно зажимают, выработанный еще в тоталитарном Союзе, вдруг проявился с такой силой, что Валерий превратился в самого натурального склочника. А черту эту, истинно совковую, ничем невозможно вытравить.

И стал канадский ученый строчить доносы на коллег, будто монреальский университет — это БПИ, где сие привычно. Он обвинял коллег в плагиате, подавал на них иски в суд, подключил прессу и даже международную университетскую компьютерную почту.

Все жалобы Валерия Фабриканта специальная комиссия и юристы признавали необоснованными. Но это придавало ему только новые силы, и жизнь монреальских ученых превратилась в ад. По этой причине Фабриканту и было отказано в штатной профессорской должности. Так и не став канадским профессором, минский доцент пошел иным путем.

В августовский день в коридорах университета Конкордия появился маленький тщедушный лысоватый человечек. В руках он держал кожаный профессорский портфель, в котором был целый арсенал: три пистолета с заряженными обоймами и сто запасных патронов. Расстегнув его, он открывал стрельбу в каждого, кто попадался на пути. Профессор Мэтью Дуглас и доцент Майкл Хогбен были убиты на месте. Скончались в больнице смертельно раненные профессор Фонвос Зиогос и доцент Арон Сейбер. Элизабет Хорвуд, секретарше кафедры, повезло — она выжила.

Кровь пятерых человек обагрила стены университета. Но это еще не все. Как и подобает террористу, Фабрикант захватил двух заложников и потребовал созыва пресс-конференции. Но она не состоялась, поскольку заложники разоружили плюгавенького бандита и передали его в руки полиции.

Сумасшедший? Никак нет: две психиатрические экспертизы признали Валерия Фабриканта безусловно вменяемым, не страдающим психическими отклонениями и ответственным за свои действия.

Никто не предполагал, что бывший минский, ныне монреальский, доцент превратит заседания Верховного суда провинции Квебек в сущий кошмар. Со скамьи подсудимых Фабрикант как следует отчитал прокурора, судью, свидетелей, "коррумпированных" адвокатов, которым дал отвод, и защищал себя сам. Он обвинил всех в профессиональной некомпетентности.

Полицейскому детективу, например, Фабрикант заявил: "Вы отвечаете на вопросы, как плохой студент, не подготовившийся к занятиям". В течение четырехчасовой речи Фабрикант обвинял освидетельствовавшего его врача в том, что тот элементарно бесчестный человек, что он страдает шизофренией и что вообще все психиатры — это не врачи, а самые настоящие садисты, психи. Судью он обвинил в ребячестве, а когда тот сказал, что не нуждается в его оценках, Фабрикант заявил: "Тогда ведите себя соответственно".

По канадским законам судья имеет право за оскорбление суда добавить к основному приговору в каждом конкретном случае 60 дней тюрьмы. Так вот, за оскорбление суда в течение всего процесса минчанин заработал "пенальти" (так это здесь называется) в общей сложности 730 дней, т. е. два года. Свидетеля, профессора Джорджа Ксистриса, Фабрикант, по сути, начал экзаменовать. Он спросил, сможет ли тот дать свое определение интегральному уравнению. В результате обвиняемый был удален из зала суда на 15 минут. Как в хоккее. Но и это не остановило террориста. Он и судью обозвал мошенником, "марионеткой Конкордии, жирной свиньей, сравнение с которой может оскорбить последнюю..." - То, что сделал я, сделал бы в моих обстоятельствах каждый нормальный человек, — заявил Фабрикант в своем последнем слове.

Однако присяжных более убедило заключительное слово прокурора Жана Лекура, сказавшего, что "университет — это место для ученья, а не стрелковый тир в Минске".

Одиннадцать часов совещались присяжные. Они признали точным диагноз психиатров, в котором Фабрикант характеризуется как"самовлюбленная личность, страдающая комплексом постоянно преследуемого человека и проявляющего в силу этого чрезмерное недоверие и подозрительность по отношению к окружающим, а также испытывающего удовольствие от любой возможности их унизить". Что, впрочем, ярко проявилось и в суде.

Суд признал бывшего минского доцента и несостоявшегося монреальского профессора виновным в убийстве четырех человек, тяжелом ранении одного и приговорил его к пожизненному заключению. По канадскому законодательству Фабрикант имеет право на амнистию не раньше, чем через 25 лет.

Вот что сказал по этому поводу профессор университета Конкордии, бывший коллега Валерия Фабриканта Джеремия Хайес:

— Человек такого типа среди ученых — редчайший феномен, встречающийся раз в жизни. И точно:аналогичного случая в истории Канады и Соединенных Штатов Америки еще не было.

Монреаль, Канада.

Программа телевидения

Понедельник, 7 марта

Белорусское телевидение

8.35 Под куполом Вселенной. 8.45 Пять минут на шутки. 8.50 Ю. О'Нил. «Траур -- участь Электры». Премьера спектакля Белорусского телевидения. Часть 1-я. 9.30 Здоровье. 10.10 Аэробика. Уроки Н. Новожиловой. 10.35 Бизнес-ринг. Женщины и финансы. 11.05 Эхо олимпиады. 11.45 Киноэкран-94. Март. 12.55 «Временное исчезновение лета...» Теленовелла. 13.10 «Об'ектив-театр» представляет: «На золотом озере». Спектакль Русского драматического театра Беларуси. 16.10 КВН-шоу-94. 17.40 Новые стихи В. Мазго. 17.55 Зачитайте мое письмо... 18.00 «Моя вторая мама в Минске». Видеофильм. 18.45 Родовод. Масленица. 19.30 «Траур -- участь Электры». Часть 2-я. 20.00 «И остается слово...» Поет Марк Мерман. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Квентин Дорвард». 4-я серия. 22.35 Студия «Тэлесябрына». 22.40 Спортивный телекурьер. 23.00 Под куполом Вселенной. 23.10 Пять минут нашутки. 23.15 НИКа. 23.30 Чемпионат Беларуси по настольному теннису. Финалы парных разрядов.

Канал «Останкино»

7.15 Утренняя разминка. 7.25 Азартные игры. Конкурс снежных фигур «Выюговей-94» с участием команд России и США. 7.55 «Марафон-15» -- малышам. 8.25 Помоги себе сам. 8.55 Утренняя почта. 9.25 «Любить». Худ. фильм. 10.40 Смак. 10.55 «Лунная женщина». Поет Н. Джигурда. 11.30 Веди. 12.00 Гол. 12.30 «Седьмое небо». Праздничная программа. 13.20 Телескоп. 14.20, 20.00, 23.15 Новости. 14.25 Премьера худ. фильма «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя». 1-я серия. 15.50 Замок искусств. 16.25 Любовь с первого взгляда. 17.15 «Воспитание жестокости у женщин и собак». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 18.25, 20.35 Погода. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Мы. Авторская программа В. Познера. 21.30 Шире круг! 23.25 Спорт и искусство. Роли без дублеров.

Канал «Россия»

8.00 «Вместе с Дунаевским». Фильм-концерт. 9.00 Непознанная Вселенная. 9.30 «Студия «Рост». 10.00 Публицистическая программа «45». 10.45 М-трест. 11.00 «Объяснение в любви». Худ. фильм. 1-я серия. 12.10 Концерт. 12.40. Крестьянский вопрос. 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 13.20 Телеэрудит. 13.25 Вечера в Доме Гоголя. 13.55 «К-2» представляет: «Звезды Америки». 14.25 Козырная дама. 14.55 Спасение 911. 15.50 Богини любви. «Марыся и Наполеон». Худ. фильм. 17.50 Бенефис. «Сатирикон» К. Райкина. Часть 1-я. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 «Сатирикон» К. Райкина. Часть 2-я. 20.25 В мире авто- и мотоспорта. 21.00 Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает А. Собчак. 21.55 «И смех, и слезы, и любовь...» А. Дольский. 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 «Наследство, или... Девочки, плачу за все». Кинокомедия.

Санкт-Петербург

7.00, 22.30 Информ ТВ. 7.20 Мультфильм. 7.35 «Маленькая Нина». Док. фильм. 8.15 Театральная провинция. 9.10 «Неразлучная пятерка». Худ. фильм. 10.30 Скорая помощь. 11.00 Теледоктор. 11.15 Мультфильм. 11.25 Камертон. 12.10 А. Мишарин. «Княжны». Телеспектакль. 13.30 «Ван Гог». Док. фильм. 14.05 Мультфильм. 14.15 Советы садоводам. 14.35 «Открываю для себя Россию». г. Иваново. 15.05 «Я возвращаю Ваш портрет». Музыкальный фильм. 16.05 Фильмы А. Згуриди. «Черная гора». Худ. фильм. 17.30 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА -- «Спартак» (Москва). В перерывах -- Большой фестиваль, Информ ТВ. 19.45 Погода-шоу. 20.00 Сегодня. 20.35 Телемагазин. 20.45 «Семь невест ефрейтора Збруева». Кинокомедия. 22.20 Ваш стиль. 22.45 «Собака на сене». Худ. фильм.

8 канал

18.00 Многосерийный фильм для детей «Карусель». 18.30 Шолом из Иерусалима. 19.30 Интервью без вопросов. 19.45 Полицейский сериал «Хилл стрит Блюз»: «До свидания, мистер Скрипс». 21.35 Стресс-пауза. 20.35 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 157, 158 серии. 21.20 «У Афиши». 21.45 Художественный фильм «Полицейский заговор». По окончании --музыкальная программа.

Вторник, 8 марта

Белорусское телевидение

8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Пять минут на шутки. 8.25 «Квентин Дорвард». 4-я серия. 9.25 «Вам наши песни и цветы». 10.10 «Все это о любви...» Праздничная программа. 10.45 Ассоциация детской прессы представляет: «Мульт-хит-парад». 11.10 Эхо Олимпиады. 11.50 Встреча с Инной Афанасьевой. 12.30 Милавица. Программа для женщин. 13.00 «Семь -- я». Республиканский фестиваль семейных ансамблей. 14.30 Между нами, женщинами... 15.30 Архивариус. К Дню женщин. 16.00 Гандбол. Мужчины. Чемпионат Европы. Беларусь -- Австрия. 17.30 Приглашаем на вечерки. 18.20 «Мяучары». Телезарисовка. 18.30 «Знакомые незнакомки». Праздничная программа. 19.30 Весеннее рандеву. 20.30 Контакт, адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал. 22.20 Под куполом Вселенной. 22.30 Пять минут на шутки. 22.35 «Крок». 1 Республиканский фестиваль молодых модельеров «Мила-94».

Канал «Останкино»

7.15 Утренняя разминка. 7.25 Звезды Московского цирка. 7.55 Дарите женщинам цветы. 8.20 Вкусно и дешево. Праздничные советы. 8.30 «И сердце тает...» Киноконцерт. 9.00 Соло. 9.30 На балу у Золушки. 10.30 Охранная грамота. 11.00 Что означают ваши имена. 12.15 Поэтический альбом. Г. Шергова. 12.35 «Ринальдо Ринальдини -- атаман разбойников». 3-я серия. 13.00 «Просто... тетя Валя». Док. фильм. 14.00, 20.00, 23.10 Новости. 14.25 «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя». 2-я серия. 15.45 Таинство моды. 16.30 Миссис Даутфайр в Москве. 17.05 Бомонд. Клара Новикова. 17.20 Счастливый случай. 18.10, 20.35 Погода. 187.15 «Это -- любовь». Программа, посвященная Международному женскому Дню 8 Марта. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Театр + TV. «Шерше ля фам, или Ищите женщину». 21.30 «Татуированный». Кинокомедия (Франция) 23.20 Полнолуние. Шоу В. Леонтьева.

Канал «Россия»

8.00 «Тайна красоты». Док. фильм. 8.15 Мульти-пульти. 8.45 Студия «Рост». 9.15 Концерт для невроза с оркестром. 9.40 Свет добра твоего. Встреча с Г. Вишневской. 10.25 Дамское танго в ритме «Вестей». 10.40 «Как важно быть любимой». 11.10 «Объяснение в любви». 2-я серия. 12.10 Ретро-шлягер. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 13.20 «Женщины мира». 10-я серия. 13.45 Балет Санкт-Петербурга. «Рождение «Раймонды». 15.00 Дэвид Копперфильд -- иллюзионист из легенды. 15.50 Шарман-шоу. 16.55 Проще простого. 17.55 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 «Городской романс». Худ. фильм. 21.10 М. Жванецкий. «Прекратите хохотать: вы мне мешаете говорить». 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 Художник А. Коженкова.

Санкт-Петербург

7.15 Мультфильм. 7.30 Хронограф. 8.10 Наобум. 8.30 К 60-летию Ю. Гагарина. «Рассказ о моем друге». Док. фильм. 9.55 «Последняя любовь поэта. Н. Некрасов». 10.30 Скорая помощь. 11.00 Концерт по заявкам. 11.30 О-ля-ля. 12.00 «Дружок веселого бесенка». Худ. фильм (Польша). 13.20 «Танцуем все». Муниципальный театр детского балета. 13.50 Бросайка. 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ. 14.45 «Весна на Заречной улице». Худ. фильм. 16.15 Мультфильмы. 16.55 Поет Лайма Вайкуле. 17.40 Кевин Костнер: десять эпизодов в отсутствие героя. 18.10 Большой фестиваль. 18.55 Без названия. 19.15 Блеф-клуб. 20.00 Сегодня. 20.35 Телемагазин. 20.40 «На пороге ночи». Худ. фильм. 21.30 «Тихая дама». Премьера цикла. 22.35 Ваш стиль. 23.00 «Энергичные люди». Спектакль ГАБДТа.

8 канал

18.00. Мультсериал «Ищейка». Мультфильм из серии «Амиго и его друзья». 18.30 Музыкальная программа. 19.00 Комедийное шоу «Скрытая камера». 19.30 Интервью без вопросов. 19.40 Многосерийный фильм «Лабиринт правосудия»: «Детский лепет». 20.30 Новости. 20.40 Мультфильмы. 20.55 Многосерийный фильм «Судьба». 21.40 Художественный фильм «Три тополя на Плющихе». По окончании -- музыкальная программа.

Среда, 9 марта

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Пять минут на шутки. 8.25 Фирма «Эмир» представляет: «Великие марки автомобилей». 9.00 Белорусская литература. Янка Брыль и его творчество. 9.30 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал. 12.25 Аэробика. Уроки Н. Новожиловой. 13.00 «Пока живет любовь...» Телеочерк. 13.30 Новости (с сурдопереводом). 17.20 Как рождается музыка? Духовой оркестр детской музыкальной школы г. Лиды. 17.50 Дорожная азбука. 18.10 Областные новости (Гомель). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 «Пять звезд». Телеигра. 20.00 Деловой партнер. Сотрудничество Беларуси, Германии и Индии. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал. 22.20 Под куполом Вселенной. 22.30 Пять минут на шутки. 22.35 Погода. 22.45 Мемориальный турнир по вольной борьбе им. А. Марковича. 23.15 НИКа.

Канал «Останкино»

5.20 Утренняя разминка. 5.30 Утро. 7.45 Обзор рынка недвижимости. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. 8.20 Сорока. 8.40 «Просто Мария». Худ. фильм. 9.30 Клуб путешественников. 10.20 Мультфильм. 10.30 Джем. 11.20 Фильмы режиссера Ю. Белянкина. «Я не утратил прежний свет... А. Блок». 14.25 Предприниматель. 15.20 «Том Сойер». Мультфильм. 15.50 Джем. 16.20 Клуб-700. 16.50 Загадка СБ. 17.25 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.50 Документы и судьбы. 18.00, 20.35 Погода. 18.05 «Просто Мария». Худ. фильм. 18.55 Тема. 19.40 -- Спокойной ночи, малыши! 20.45 Вспоминая Гагарина. 21.15 Пресс-экспресс. 21.25 «Дело Сухово-Кобылина». Фильм 1-й «Оставить в подозрении». 1-я серия. 23.10 Ночь предопределения -- ночь дарования Корана. 23.40 Музыка в камне. Мастер Синан.

Канал «Россия»

6.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Новая линия. 7.20 Время деловых людей. 7.50 Мульти-пульти. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.30 Момент истины. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 14.15 Мульти-пульти. 14.25 Родники. 14.55 Телегазета. 15.00 «Не ждали». Молодежная программа. 15.30 Там-там новости. 15.45 Студия «Рост». 16.15 Дальний Восток. 17.00 Господа-товарищи. 17.15 Будни. 18.00 «Былое и думы». Ю. Гагарин. 18.15 «Быть иностранцем». Док. фильм. Часть 2-я. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 20.25 Искренне ваш... 21.15 60 минут. 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 Экран криминальных сообщений. 23.05 Тишина N 9.

Санкт-Петербург

6.45 Мультфильмы. 7.05 «На пороге ночи». Худ. фильм. 8.00 «На семи ветрах». Передача 2-я. 8.30 Поет Лайма Вайкуле. 9.15 «Королев я не играла». Док. фильм. 9.35 Золотой ключ. 9.45 Разноцветная собака. 10.00 Сегодня и ежедневно. 10.20 Предвыборная информация. 10.30 Скорая помощь. 11.00 «Серебряная нить». 11.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ. 11.40 «Карнавал». Фильм-балет. 12.10, 14.25, 18.05, 20.40, 0.30 Музыкальный момент. 12.15 «Королева бензоколонки». Худ. фильм. 13.40 «Утро туманное». Фильм-концерт. 14.40 «Хранители». Док. фильм. 15.20 Азбука гения. 15.50 Фильмы А. Згуриди. «По следам снежного человека». 17.00 Ваше право. 18.10 Большой фестиваль. 18.55 Предвыборная информация. 19.00 Выборы. Прямой эфир. 20.00 Сегодня. 20.35 Телемагазин. 20.50 «Конь белый». Худ. фильм. 5-я серия. 21.45 Дора Шварцберг -- скрипачка и педагог. 22.25 Мультфильм для взрослых. 22.35 Ваш стиль. 23.10 Европейский калейдоскоп. 23.40 «Десант в гнездо гласности». 1-я серия.

8 канал

18.00 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм из серии «Амиго и его друзья». 18.30 Музыкальная программа. 19.00 Программа о здоровье «Жизненный выбор»: «Новые средства борьбы с раком». 19.25 Интервью без вопросов. 19.35 Полицейский сериал «Хилл стрит Блюз»: «Истребители крыс». 20.25 «Домашний врач». 20.50 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину» 159, 160 серии. 21.35 Стресс-пауза. 21.40 Художественный фильм «Нежданный кузен». По окончании --музыкальная программа.

Четверг, 10 марта

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.35 «Единоличник». Док. фильм. 8.50 «Поют сестры Касимовы». Фильм-концерт. 10.15 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал. 12.40 Мультфильмы. 13.10 «Рельсовая война. Три удара». Док. фильм. 13.30 Новости (с сурдопереводом). 16.10 «Нов и К»-топ-10. 17.10 История Беларуси. Культура Беларуси в конце 20 -- 30-х годов. 17.40 Композиторы Беларуси. Людмила Шлег. 18.10 Областные новости (Гродно). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Зачитайте мое письмо... 19.05 Деловой разговор. Встреча с директором предприятия «Беларусьэнергоремналадка» В. П. Стайченко. 19.35 Политический калейдоскоп. Аграрная партия: стратегия и тактика. 20.05 «Элегия». Телезарисовка. 20.15 Позиция правительства. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал. 22.20 Под куполом Вселенной. 22.30 Пять минут на шутки. 22.35 Погода. 22.45 «В плену времени». Б. Моисеев. 23.05 НИКа.

Канал «Останкино»

5.20 Утренняя разминка. 5.30 Утро. 7.45 Обзор рынка недвижимости. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. 8.20 Посмотри, послушай... 8.40 «Просто Мария». Худ. фильм. 9.30 Творчество народов мира. 10.00 Мультфильм. 10.10 ...До 16 и старше. 10.50, 22.05 Пресс-экспресс. 11.20 «Горячев и другие». Телесериал. 14.25 Предприниматель. 15.20 «Том Сойер». Мультфильм. 15.50 Музограф, или Я это слышал. 16.10 ... До 16 и старше. 16.50 Технодром. 17.25 Лабиринт. 17.50 Документы и судьбы. 18.00, 20.35 Погода. 18.05 «Просто Мария». Худ. фильм. 18.55 Матадор. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Лотто «Миллион». 21.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Динамо» -- ЦСК. 2-й и 3-й периоды. 23.10 MTV.

Канал «Россия»

6.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 6.20 Требуются... Требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Новая линия. 7.20 Время деловых людей. 7.50 Поехали. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 14.15 Наш сад. 14.45 Параллели. 15.00 Концерт. 15.15 Там-там новости. 15.30 Студия «Рост». 16.00 «Сотвори добро». 16.45 Телегазета. 16.50 Лясы. 17.20 Я -- лидер. 17.50 Никто не забыт. 17.55 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 Подробности. 19.35 «Миллион Мадигана». Худ. фильм. 21.20 На политическом Олимпе. 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

6.55 Мультфильмы. 7.15 Режиссер П. Коган. Время и лица. 8.05 «Я служил в аппарате Сталина, или Песни олигархов». 9.10 Бросайка. 9.50 Танцуем все. 10.20 Предвыборная информация. 10.30 Скорая помощь. 11.00 О-ля-ля! 11.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ. 11.40 «Графика». Док. фильм. Часть 3-я и 4-я. 12.05, 14.25, 18.05, 20.40, 1.20 Музыкальный момент. 12.10 «Семь невест ефрейтора Збруева». Кинокомедия. 13.50 Мультфильм. 14.00 Путешествие по Востоку. 14.20 Телемагазин. 14.40 Исторический альманах. 15.25 Тайны забытого ремесла. 15.55 Урок немецкого языка на «Немецкой волне». 16.10 Сказка за сказкой. 17.00 Новый Петербург. 17.30 Реформа и власть. 18.10 Большой фестиваль. 18.55 Час избирателя. 20.00 Сегодня. 20.35 Телемагазин. 20.45 «На пороге ночи». Худ. фильм. 21.35 Поет Герард Васильев. 21.50 Вечерний звон. 22.35 Ваш стиль. 23.10 Вечерний звон. Продолжение. 23.40 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА -- «Металлург» (Черновцы). 3-й период. 0.15 «Алеко». Худ. фильм.

8 канал

18.00 Мультсериал «Семейство Баркли». Мультфильм из серии «Амиго и его друзья». 18.30 Музыкальная программа. 19.00 ЮНИСЕФ представляет: док. фильм «Миссия Устинова в Китае». 19.40 Многосерийный фильм «Лабиринт правосудия»: «Звездный удар». «Нас учили быть птицами». 20.50 Многосерийный фильм «Судьба». 21.30 Музыкальная программа. 21.45 Художественный фильм «Серебряные слитки». По окончании -- Музыкальная программа.

Пятница, 11 марта

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.35 Мультфильмы. 9.00 История Беларуси. Культура Беларуси в 20 -- 30-х годах. 9.30 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал. 11.45 «Пять звезд». Телеигра. 12.45 Мультфильмы. 13.15 Позиция правительства. 13.30 Новости (с сурдопереводом). 13.40 Деловая хроника. 15.40 Видимо-невидимо. 16.40 Европейский калейдоскоп. 17.10 Чернобыль: проблемы и решения. Сорбенты и перспективы их использования. 18.00 Деловая хроника. 18.10 Областные новости (Могилев). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Эпицентр. Размышления о новой Конституции. 19.45 Мастерская. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал. 22.20 Под куполом Вселенной. 22.30 Пять минут на шутки. 22.35 Погода. «Тамира» предлагает: «Переключая каналы». Худ. фильм (США).

Канал «Останкино»

5.20 Утренняя разминка. 5.30 Утро. 7.45 Мультфильм. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. 8.20 Мультфильм. 8.30 В гостях у сказки. «Арабелла -- дочь пирата». Худ. фильм. 9.50 Футбол. На пути к Уэмбли. 10.50, 22.40 Пресс-экспресс. 11.20 «Горячев и другие». Телесериал. 14.25 Деловая хроника. 14.35 Бридж. 14.55 Бизнес-класс. 15.10 В гостях у сказки. «Арабелла -- дочь пирата». Худ. фильм. 16.30 Концерт Государственного академического Русского народного оркестра им. Н. Осипова. 16.50 Азбука собственника. 17.25 Новости культуры. 17.35 Человек и закон. 18.00, 20.35 Погода. 18.15 Япония с А. Колошиным. 18.45 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Худ. фильм «Коплан» (Франция-Швейцария). Фильм 2-й «Ангел и змея». 22.25 Человек недели. 22.50 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. 23.45 Музобоз. 0.25 Программа «Х». 0.40 Авто-шоу.

Канал «Россия»

6.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 6.20 Требуются, требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Новая линия. 7.20 Время деловых людей. 7.50 Поехали. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.30 Обратный адрес. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 14.15 В мире животных. 15.15 Бизнес в России. 15.45 Там-там новости. 16.05 На пути к рынку. 16.50 Дисней по пятницам. «Барри из обители святого Бернара». 17.45 Хозяин. 18.15 «Быть иностранцем». Док. фильм. Часть 3-я. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 Подробности. 19.35 Устами младенца. 20.10 «Длинные шинели». Худ. фильм. 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 «Чужие деньги». Худ. фильм.

Санкт-Петербург

6.55 Мультфильм. 7.05 «На пороге ночи». Худ. фильм. 8.00 Вечерний звон. 9.00 Псковский триптих. Передача 3-я. 9.30 Реформа и власть. 10.05 Европейский калейдоскоп. 9.30 Сказка за сказкой. 10.20 Предвыборная информация. 10.30 Скорая помощь. 11.00 Поет Герард Васильев. 11.15 Урок немецкого языка на «Немецкой волне». 11.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ. 11.40 Без названия. 12.00, 14.25, 18.05, 20.40, 1.45 Музыкальный момент. 12.05 «Мерзавец». Худ фильм. 13.35 «Десант в гнездо гласности». 1-я серия. 14.40 «Фердинанд Великолепный». Фильм-опера. 15.40 Крестики-нолики. 16.15 Людмила Станукинас и ее фильмы. 16.45 Ярмарка вакансий. 17.00 «Амнистия?..» 17.30 «Заграничная Россия». Передача 1-я. 18.10 Большой фестиваль. 18.55 Предвыборная информация. 19.00 Выборы. 20.00 Сегодня. 20.35 Телемагазин. 20.50 Фестиваль эстрадного искусства. «Под крышами Петербурга», Концерт лауреатов. 21.50 Уик-энд. 22.35 Ваш стиль. 0.45 «Десант в гнездо гласности». 2-я серия.

8 канал

18.00 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм из серии «Амиго и его друзья». 18.30 «Солтэк» представляет: «Доремифасольки». 18.35 Музыкальная программа. 19.05. ЮНИСЕФ представляет: документальный фильм «Дети Мира». 19.35 Интервью без вопросов. 19.50 Полицейский сериал «Хилл стрит Блюз»: «Русские идут». 20.40 «Как мы купили эту женщину». Послесловие к сериалу. 21.30 «Время местное». 21.50 Художественный фильм «Вендетта на рассвете». По окончании -- музыкальная программа.

Суббота, 12 марта

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Пять минут на шутки. 8.25 Погода. 8.35 «Лада ОМС» представляет: «Никто, кроме тебя». Телесериал. 9.20 «Козырная карта». Телеочерк. 9.30 Здоровье 10.10 Показывает Гомель. 10.50 Мультфильм. 11.00 Неделя планеты. 11.15 Край. Игнат Дамейка. 11.55 Мультфильмы. 12.10 Чемпионат Беларуси по водному поло. Мужчины. «Приор» (Минск) -- РШВСМ (Минск). 12.55 «Тамира» предлагает: «Переключая каналы». Худ. фильм (США). 14.40 20 минут редактора. 15.00 «Мой маленький пони». 15.30 Бенефис народного артиста Беларуси П. Кормунина. 16.30 «Надя, Наденька, Надежда». Док. фильм. 16.50 Спорт и искусство. Республиканский фестиваль команд детских домов и интернатов. 17.35 Фирма «Эмир» представляет: «Великие марки автомобилей». 19.35 «Нов и К»-топ-10. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 Пять минут на шутки. 21.50 «Звезды» на экране. Худ. фильм. 23.05 Рейтинг. 23.20 «Каскад» 23.35 НИКа. 23.50 Видимо-невидимо.

Канал «Останкино»

6.45 Утренняя разминка. 6.55 Субботнее утро делового человека. 7.30 Спорт-шанс. 8.00 «Марафон-15». представляет.. Зов джунглей. 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 9.55 Утренняя почта. 10.25 Смак. 10.40 Медицина для тебя. 11.10 Очарованный странник. 11.40 Экстро-НЛО. 12.10 Фильмы нашей памяти. «Государственный преступник». 14.00, 20.00, 23.00 Новости. 14.25 «Ринальдо Ринальдини -- атаман разбойников». 4-я серия. 14.50 Вагон-03. 15.30 Играй, гармонь! 16.15 В мире животных. 16.55 Миниатюра. 17.10 Брейн-ринг. 18.00 Эхо недели. 18.30 «Какой взрослый мужчина...» М. Жванецкий. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.35 Погода. 20.45 Худ. фильм. «Кристина». 22.35 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. В перерыве -- Погода. 23.35 «Знатный холостяк». Худ. фильм (Великобритания).

Канал «Россия»

8.05 Парламентская неделя. 8.30 Наш сад. 9.00 Студия «Рост». 9.30 Пилигрим. 10.15 Как жить будем? 11.00 «Остров сокровищ». Худ. фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.00, 19.006 22.20 Вести. 13.20 Сигнальный экземпляр. 13.30 Авторская песня. Валерий Струков. 14.00 Телеэрудит. 14.05 Карьера. 15.05 «Дорогу осилит идущий». Фильм 1-й. 15.35 Золотая шпора. 16.05 Футбол без границ. 17.00 Фильм-премьер. 17.15 «Пленник Земли». Худ. фильм. 18.40 Телеэрудит. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 «Алый рассвет». Худ. фильм 21.25 Совершенно секретно. 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель. 22.55 Программа «А».

Санкт-Петербург

7.25 Мультфильм. 7.35 «Шок» Худ. Фильм (США). 9.10 «Ленинградская консерватория». Фильм-концерт. 10.30 Скорая помощь. 11.00 Концерт по заявкам. 11.30 Теледоктор. 11.45 «Иду на грозу». 14.15 Серебряная нить. 14.45 Ребятам о зверятах. 15.05 По секрету всему свету. 15.20 Итоги XX века. 16.00 Храм. 16.45 Исторический альманах. 17.30 Спортивное обозрение. 18.05 Дорожные приключения. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 22.45 Информ ТВ. 18.55 Дом кино. Берлин-94. 20.00 Намедни. 20.35 Ваш стиль. 20.40 «На пороге ночи». Худ. фильм. 21.30 Экспресс-кино. 21.45 «Конь белый». 6-я серия. 23.00 Наедине с музыкой. 23.45 «Монт-Ориоль». Спектакль. Часть 1-я.

8 канал

15.00 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм из серии «Амиго и его друзья». 15.30 Проповедник Келет Коупланд. 16.00 Джоан Риверс представляет: Э. Хампердинк, Д. Скалио. 16.50 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 157, 158, 159 серии (повтор). 18.15 «Солтэк» представляет... 18.50 Художественный фильм «Орфей». 20.20 Интервью без вопросов. 20.30 Мультфильмы. 20.45 Фирма грамзаписи «Атлантик Рекордс». 20.40 «Семь минут с христофором». 21.50 Музыкальная программа «Вам понравится». 22.30 Художественный фильм «Элвис». 1-я часть. По окончании -- музыкальная программа.

Воскресенье, 13 марта

Белорусское телевидение

7.50 Утро республики. 8.00 Под куполом Вселенной. 8.10 Пять минут на шутки. 8.15 Слово к человеку. 8.45 Дела армейские. Пять лет после Афганистана. 9.30 «Звезды» на экране. «Женский день». Худ. фильм. 11.25 Аэробика. Уроки Н. Новожиловой. 12.00 «Что? Где? Когда?». Республиканский конкурс интеллектуальных игр. 13.00 MTV. Лучшие хиты. 13.30 АВС-клуб. Английский учим сами. 13.35 Сельчане 14.20 Ассоциация детской прессы представляет. На вопросы отвечает А. Клинов. Прямая линия. 14.50 Международный турнир по вольной борьбе на призы А. Медведя. 15.40 «Суета сует». Худ. фильм. 17.05 «Гиннес-шоу». 17.35 Слово на Великий Пост Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета. 17.50 Ностальгический дивертисмент. 19.00 С понедельника... 19.40 Студия «Тэлесябрына». 20.00 Панорама. 20.35 Под куполом Вселенной. 20.40 Колыбельная. 21.00 Пять минут на шутки. 21.10 «Синема» представляет: «Северная звезда». Худ. фильм. (Франция). 23.05 Не забудьте включить телевизор. 23.15 Королевская охота. Шоу-казино.

Канал «Останкино»

7.15 Утренняя разминка. 7.25 Арт-курьер. 7.55 С утра пораньше. 8.25 Ураза-Байрам: праздник Разговения. 9.30 Спортлото. 9.45 Пока все дома. 10.15 Утренняя звезда. 11.05 Полигон. 11.35 Марафон-15. 12.20 Здравствуйте! 13.00 «Пиф и Геркулес». Мультфильм. 13.10 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. фильм. 14.000, 17.30, 23.00 Новости. 14.20 Диалог в прямом эфире. 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Шпаргалка. 15.55 Мультфильмы «Кот Феликс», «Настоящие охотники за привидениями». 16.50 Панорама. 17.45 Итоги XVII зимних Олимпийских игр. 18.45 Телелоция. 19.05 Погода. 19.10 «Частный детектив». Худ. фильм. 21.00 Воскресенье. 21.45 Вокзал мечты. Ю. Бешмет. 22.35 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. 23.30 Новые обыватели. Большая прогулка.

Канал «Россия»

8.00 Доброе утро, Европа. 8.30 Большой хоккей. 9.00 Студия «Рост». 9.30 Здоровье. 10.00 Аты-баты... 10.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы». 11.00 XX век в кадре и за кадром. 12.00 Мульти-пульти. 12.10 «Шаги по пустыне». Музеи Израиля. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.00, 19.00, 22.20 Вести. 13.20 Не вырубить... 13.35 Изабель. 14.20 Вход со двора. 15.05 Лучшие игры НБА. 16.05 Белая ворона. 16.55 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный плащ». 17.50 «К-2» представляет: «Абзац». 18.45 Праздник каждый день. 19.25 «Выбор Хопсона». Худ. фильм. 21.05 Коробка передач. 21.25 У Ксюши. 21.55 Мультфильм для взрослых. 22.40 Автомиг. 22.45 Звезды говорят. 22.50 Спортивная карусель.

Санкт-Петербург

7.30 «На пороге ночи». Худ. фильм. 8.20 Уик-энд. 9.10 Экспресс-кино. 9.25 Армия России. 9.55 Поет Елена Устинова. 10.30 Скорая помощь. 11.00 Воскресный лабиринт. 13.00 «Частный урок музыки Никиты Магалова». Док. фильм. 14.00 Золотой ключ. 14.15 Сказка за сказкой. 14.50 «Крепыш». Худ. фильм. 16.20 Криминальное досье. 16.40 Автопилот. 16.55 «Горькая судьба Катерины Измайловой». 17.55 Семь слонов. 18.30 Информ ТВ. 18.55 Зебра. 20.00 Итоги. 21.05 Ваш стиль. 21.10 Прогноз-информревю. 21.30 «Восточный роман». Худ. фильм. 23.05 Адам и Ева +. 23.35 «Монт-Ориоль». Часть 2-я.

8 канал

15.00 Художественный фильм «Звонят, откройте дверь». 16.50 «Казанне айца Мхала». 16.40 «Как мы покупали эту женщину». Послесловие к сериалу. 17.15 Приключенческий сериал «Залив «Опасный»: «Шкура леопарда». «Солтэк» представляет: 18.15 Семейный экран. Художественный фильм «Долгие проводы». «Как дела, старина». А. Укупник, Н. Ветлицкая. 20.15 Мультфильмы. 20.30 Многосерийный фильм «Судьба». 21.10 Комедийное шоу «Скрытая камера». 21.35 Художественный фильм «Элвис». 2 часть. По окончании -- Музыкальная программа.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

(Продолжение. Начало в №№ 44 –47, 1993 г., №№ 1, 2, 4, 8, 1994 г.)

Отдельную скамейку займут гэкачеписты. Черт его знает, с чего бы это, — но почему-то хочется спеть: "Гэкачеписты, Сталин дал приказ! Гэкачеписты, зовет Отчизна вас!" Может, потому, что среди этих самых "путчистов" — маршал Язов и генерал Варенников, которые... "день Победы приближали, как могли"?! А Варенников — так тот вообще участник парада Победы? А может, потому, что первая строчка в подсознании звучит, как "Гэкачеписты, МС дал приказ?"

Но это к делу не относится. Да и дела им не всем легко пришить. (Правда, "наш прокурор" не только "пришьет дело", но и

Борис ОЛЕЙНИК

Князь тьмы

пришьет на месте, если ему прикажут).

А дальше пойдет "массовый заплыв на Янцзы". Там уже стоячие места. Поелику лес почти весь продан за границу и досок не то что на скамеечку — на гробы не хватает!

Среди всей этой мелкоты и я, грешный, стою. Судить — так судить! Я же как-никак "воспевал" и Ленина, и Жукова, и "чувство семьи единой", и "неньку Украіну", и "мать-Москву", и "рідний Київ". Не скучно: тут нас собрался — известных и менее известных, хороших и плохих, разных и одинаковых — целый легион. Правда, не все: некоторых, пустившихся в бега и упрятавшихся в разных демократических партиях и движениях, разыскивают судоисполнители. А кое-кого уже и ведут, то есть препровождают...

Поодаль стоят свидетели обвинения, живые и мертвые. Всматриваюсь в их лица в надвинутых на глаза касках. Выгоревшие гимнастерки. Обмотки... Кирзаки... Кто — на Курской дуге... Кто — под Корсунем-Шевченковским... Кто — под Сталинградом... Кто — под Киевом... Кто — под Москвой... Кто — в блокадном Ленинграде... Кто — на Эльбе... Кто — под Берлином... Кто — под Прагой... А мой — под Харьковом, в 43-м...

Вдруг словно током ударило! Из той, из колонны восставших из мертвых, кто-то... машет мне рукой. Мое зрение, подобно биноклю, многократно усиливается, и я вижу человека, так похожего на меня, только почти вдвое моложе. Господи! — да это же... мой Отец!

Он хрипло кричит мне через полвека:

— Сынок! Как же ты? Как ты мог? Что же ты... натворил?! За что тебя судят, скажи?!

— Да вот, Отец... Ты уж прости меня. Видно, бес попутал: воспевал.

— Что же ты... воспевал?!

— Да вот Отечество... Ленина... Украину... Россию... Братство народов... Партию... Ну еще Равенство... Независимость...

— Но мы же за это за все, сынок, сражались и умирали!?

— Так вышло, Отец. Ничего не поделаешь: вы за это сражались и умирали, а нас за все за это... судят. Вот и вся разница, Отец...

Грозный окрик прерывает это инфернальное видение:

— Встать. Суд идет!

Ну что ж, начинайте: я и так стою.

Я хочу перед тем, как получить срок, знать все, Борис Николаевич Ельцин.

... В преддверии суда — уже "настоящего" — по телеку имел счастье лицезреть в деле адвокатов противоборствующих сторон. При всей серьезности и суровости происходящего уже сам внешний вид дискутантов... высекает искру еле сдерживаемого смеха. Произвольно или случайно, но получилось так, что выступающие за отмену ельцинского Указа, за редким исключением, подобрались какие-то худощавые, если не худосочные, и жилистые. Адвокат Иванов — так тот вообще чем-то напоминает трудягу-дятла!

Защитники же "демократии", побивающие компартию, — тоже как на подбор: крупные, подобревшие и слегка раздобревшие, вальяжно-раскованные, словом, настоящие хозяева жизни. А когда я увидел полулежащего в кресле, умиротворенно посапывающего ихнего адвоката (успешно защищавшего ихнего Чурбанова) Макарова... подумалось, что не так уж и плохи наши дела. Уверен, — при любом исходе, — чем чаще будут крупным планом кадрировать его фигуру и усиливать его речевой ряд, тем спокойнее будут чувствовать себя эти "несчастные коммуняки": значительная часть самых ярых антикоммунистов перейдет на... противоположную Макарову сторону.

Осмелюсь деликатно спросить нынешних хозяев жизни: не рано ли, панове, начали рубить вишневый сад? "Ради гнездышка грача — не рубите сгоряча... Не рубите".

(Продолжение следует)

ИНТЕРВЬЮ

Мы — обществу, общество — нам

На вопросы корреспондента газеты "Витьбичи" отвечает руководитель творческого клуба "Лира" Татьяна САВИЦКАЯ

Два года назад в Витебском городском обществе инвалидов "родилось" первое творческое объединение — литературно-музыкальный клуб "Лира", избравший местом своих заседаний помещение музыкальной гостиной. Клуб за это время приобрел популярность в обществе. Мы беседуем с его руководителем Т. Савицкой.

— Кор. *Татьяна Михайловна, ощущаете ли вы, что творчество инвалидов хоть как-то изменяет отношение к ним со стороны окружающих, которое ранее было, мягко говоря, не слишком уважительным?*

— Уже не раз после концерта с участием инвалидов мне приходилось слышать от вполне здоровых людей примерно такие заявления: "Я была (был) в таком душевном упадке, все вокруг казалось так плохо, так мрачно, что жить не хотелось. Но, когда видишь ваш оптимизм, ваше стремление к преодолению, казалось бы непреодолимого, силы прибывают, начинаешь к себе относиться несколько иначе". Возьмите картины Олега Маханькова, рисующего ногой. Бывает какой-то родитель говорит своему нерадивому чаду: "Сходил бы к этому парню, да поучился бы у него трудолюбию и мужеству". Такие примеры побуждают здоровых людей задуматься, произвести переоценку своих действий, а может быть и жизни.

— Кор. *Этому, видимо, помогает и клуб "Лира", которым вы руководите?*

— Я могу сказать, что "Лира" — это пока лишь капля в океане непонимания и отчуждения. Но уверена в одном: нужно, чтобы не только общество протягивало руку нам, желая разрешить наши проблемы, реализовать наши возможности, но сами инвалиды должны принять эту руку участия с достоинством. Можно жить, выпячивая свои болезни и недуги, акцентируя внимание окружающих только на своих обидах и неудачах. А можно — демонстрируя, выявляя свои лучшие качества, способности, таланты.

Сначала нас принимали достаточно настороженно и с невольной жалостью. А потом увидели талантливых ребят, стремящихся не "горькой" заглушить свою боль, а к творческому осмыслению мира, и отношение стало иным.

— Кор. *Именно в клубе "Лира" витебляне познакомились с творчеством интересного молодого музыканта и композитора Александра Стурина. Он прекрасно аккомпанировал вам при исполнении ваших песен на областном фестивале творчества инвалидов.*

— У Стурина, инвалида по зрению, проявляется тяга к синтезированной, "космической" музыке. С ним у нас сложился неплохой творческий союз. Но нет у него хорошего инструмента, иногда может выйти из строя сложная аппаратура. Я была бы по-человечески счастлива, если бы свершилось чудо и какой-то спонсор помог этому талантливому парню приобрести хороший инструмент.

— Кор. *Как я вас понял, каждый человек должен иметь свой круг общения...*

—... где бы он мог почувствовать себя интересным и нужным для людей. Еще Платон сказал: "Каждый из нас сам для себя недостаточен и имеет нужду во многих". Хорошо, когда ты можешь найти способ для самовыражения, еще лучше, если находится благожелательная и понимающая аудитория. А творчеству, как и любви, все возрасты покорны. Однажды ко мне пришла женщина и принесла сказки, которые она стала писать только сейчас, в предпенсионном возрасте. Дар сказочника проявился неожиданно, ей самой он показался чудом, и мир как бы открылся заново, в новых красках. И, может быть, впервые за долгую трудную жизнь к ней пришло состояние творческого счастья. Но кому показать свои сказки? А человек уже не может ни писать. Думаю, что постоянные члены нашего клуба примут ее с радостью.

— Кор. *Самым значительным событием в минувшем году стал фестиваль творчества инвалидов, в котором вы приняли участие. Видимо, и он — одна из форм понимания и признания обществом, руководителями, представителями властных структур проблем и забот инвалидов, их планов и творческих устремлений?*

— Знаете, по признанию республиканской творческой комиссии, наш областной фестиваль был одним из лучших в Беларуси. А случилось это благодаря ощутимой поддержке со стороны отделов культуры, как городского, так и областного. Уже сам факт, что и правительство Беларуси, и республиканское руководство общества инвалидов сумели в обстановке жесточайшей инфляции и экономической нестабильности его организовать и провести, говорит о многом. Мне кажется, "там" стали, наконец, понимать, что не только больному и слабому необходимо внимание общества, но и самому обществу нужна возможность выразить свой гуманизм, сочувствие к боли других... По сути, именно это и делает людей людьми.

Закиров Волий, корр. газеты "Витьбичи"

***На снимке:** собрались члены клуба*



Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў

Галоўны рэдактар Іван Капыловіч

Выходзіць штотыдзёва на беларускай і рускай мовах.
Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.
Даведкі па тэл. 66-28-69.
Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты «Наша доля».

Адрас рэдакцыі: 220600, г. Мінск, вул. Калініна, 7, рэдакцыя газеты «Наша доля», тэл. 66-28-69.

Отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Индекс 63866 Тираж 12200 экз. Заказ № 9
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12